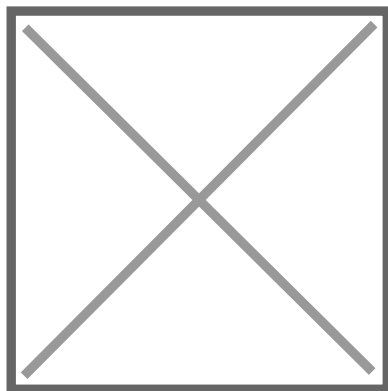




Ricardo Larrea

Hoy es el día del estreno de la obra "Ulises" de la Compañía La Puerta, dirigida por Luis Ureña. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

El destino
La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.



El montaje recoge parte de las aventuras que Ulises debió afrontar para llegar a su reino y tierra natal, la isla de Itaca, donde lo esperaba su esposa Penélope y su hijo Telémaco.

COMPANÍA LA PUERTA ESTRENA HOY "ULISES"

Quien persevera siempre alcanza

Basada en los cantos de "La Odisea" y bajo la dirección de Luis Ureña, esta noche se estrenó la última entrega de una trilogía teatral dedicada a los personajes homéricos. "Ulises" nos abre las puertas para que nuestra imaginación y la de Homero se encuentren y convivan, afirma el director frente a un público trascendente y siempre asombrado.

Después de cinco meses y medio de preparación, Ulises, los actores de la Compañía La Puerta, han alcanzado el momento de la verdad: la puesta en escena de la obra. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

Basada en los cantos de "La Odisea" y bajo la dirección de Luis Ureña, esta noche se estrenó la última entrega de una trilogía teatral dedicada a los personajes homéricos. "Ulises" nos abre las puertas para que nuestra imaginación y la de Homero se encuentren y convivan, afirma el director frente a un público trascendente y siempre asombrado.

Después de cinco meses y medio de preparación, Ulises, los actores de la Compañía La Puerta, han alcanzado el momento de la verdad: la puesta en escena de la obra. La obra es una adaptación de la novela homérica de Víctor Balaguer y es la primera vez que se adapta a teatro en México.

quiere, lo que ha sido un desafío para nosotros. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros.

—¿Qué opinión tiene sobre la obra?—
—Es una obra que nos ha dado mucho que pensar. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros.

—Pero son diez años de historia.—
—Es una obra que nos ha dado mucho que pensar. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros.

—¿Qué opinión tiene sobre la obra?—
—Es una obra que nos ha dado mucho que pensar. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros.

—Pero son diez años de historia.—
—Es una obra que nos ha dado mucho que pensar. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros.

—¿Qué opinión tiene sobre la obra?—
—Es una obra que nos ha dado mucho que pensar. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros. En los últimos meses, la obra ha sido un desafío para nosotros.

Quien persevera siempre alcanza [artículo] Rocío Lineros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ureta, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quien persevera siempre alcanza [artículo] Rocío Lineros. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile