



Romero y Delia del Carril, se conocen en Madrid, dos años antes de la guerra civil española, el año 1936, en casa de Carlos María Lynch. En la foto de Chile es la capota española. "Mis amigos de Chile".



SERIE LOS GRANDES AMORES:

Pablo Neruda y Delia del Carril

"La Hormiguilla"

En visita a Colombia, cuando Neruda era General de Chile en México el año 1947. Fotografía tomada en el fondo de la Ambassade de Chile, donde se desempeñaba como Encargado de Negocios un poeta muy querido por Neruda, Juan Ramón Cruzcampo.



Por Sara Vial

SE CONOCIERON EN MADRID, dos años antes de la guerra civil española, en una reunión en casa del embajador de Chile, Carlos María Lynch. "De ahí salieron relaciones del alma, fueron a sentarse a una plaza y a no separarse nunca más". Así lo cuenta su amigo, Luis Velezquez, esposo del escritor Diego Muñoz.

Los amigos los recuerdan "como una pareja feliz, en que Neruda se veía el alma demostrativa y cariñosa". Delia decía: "La vida nos llevó a enamorarnos. Nos enamoramos de golpe y siempre muy felices".

El era oficial en Madrid, ocupando la vacante dejada por Gabriel Mistral en el edificio de los edificios del barrio de Argüelles, en cuyo quinto piso estaba la casa del poeta: "Mi casa era llamada la casa de las Flores" porque por todas partes estaban geranios". Tenía 32 años y estaba casado con su primera esposa, la holandesa María Haggensen, de la que se separó al poco tiempo de conocer a la argentina Delia. La Hormiguilla tenía 32 años, estaba separada de un primer marido que la hizo conocer y vivir en España luego de haber llegado de París, donde fue amante de Léger, el poeta francés.

De familia escandinava, poseedora, estado del escritor argentino Ricardo Güiraldes, nieto de "Don Segundo Sombra", era muy culta, refinada, brillante en los círculos intelectuales y académicos de la época por su inteligencia y personalidad. Micaela de Madrid, llamada al joven Neruda, que antes de viajar como cónsul en Barcelona y luego a Madrid, había desempeñado este cargo en Buenos Aires el año 30, donde conoció al poeta Federico García Lorca. El escritor argentino era amigo de Delia del Carril y de esta forma se conocieron en un momento crucial. Junto a otros poetas y escritores españoles, además en las animadas tertulias que Neruda organizaba en "la

casa de las Flores" — y a los que concurrían Rafael Alberti, Miguel Hernández, León Felipe, Manuel Alzamora, Arturo Soto de Maza, Concha Méndez, los chilenos Álvaro Galsborgh e Ismael Cárdenas, los paraguayos Miroslava Miroslav y Angeles Ortiz, el pintor Rafael, hermano del director de cine, y tantos otros, además de, eventualmente, Roberto Merino. La Hormiguilla es la reina de esas tertulias y Antonio Carvajal la ha bautizado con el apodo por ser "siempre quedó cargado de humor superior a ella en las tertulias", como lo hacen los hombres de verdad.

Comparten la experiencia inicial de la guerra civil española, cuando la esposa holandesa, nacida en Java, decide regresar a Holanda, luego de que el bombardeo de Madrid, que con el nombre "la casa de las Flores", desapareciendo su alegría. Sobreviene el asesinato de García Lorca, la prisión de Miguel Hernández, el destierro de Antonio Machado. En la "España en el exilio", libro que Neruda escribió en medio de las tribulaciones, recibió el apoyo de su cuerpo consular por la publicación de un poema en que alude al bando republicano. "No porque mi nombre" le pide a su director, Rafael Alberti. Pero "El canto a los reinos de los milenarios reinos" aparece con su nombre en "El Mundo Azul". Neruda no tiene ninguna pretensión, pero el impacto de la guerra de España y la influencia de La Hormiguilla, que es una política que él, desarrollaría, años más tarde una millonaria cantidad después de que el Frente Nacional de Liberación, el año 45. En 1937 regresa a Chile donde Europa, con Delia y en 1939, al asumir la Presidencia Pedro Aguirre Cerda, es nombrado Cónsul de Instrucción española, con asiento en París, luego de dejar creado en Santiago la Alianza de Intelectuales y la primera Feria Nacional del Libro, en el país.

Parte con Delia, que lo ayuda a establecerse en Francia a través de españoles y repatriados a bordo del Warreg, pero que al final se

Voluntaria. O sea, a Chile. En este punto las cosas se complican, en un momento en que el gobierno de Gabriel González Videla es desafiado por la Corte Suprema como senador por Tarapacá y Antofagasta debido al apodado "Yo voy a ser" que pronunció en el Congreso y más tarde por su "Como letra para un millón de hombres" publicado en el momento. Con La Hormiguilla escapan de la orden de aprehensión en su contra y se desplazan, con ayuda de los amigos, por diversos domicilios.

sábado

ENTREVISTA
Néstor Cerón, escritor y periodista
FOTOGRAFÍA
Luis Velezquez y
Micaela de Madrid

PROFETAS
Fotografía: Micaela de Madrid
REPRESENTANTE LINGÜÍSTICA
Fotografía: Micaela de Madrid
Fotografía: Micaela de Madrid
Fotografía: Micaela de Madrid

Pablo Neruda y Delia del Carril [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda y Delia del Carril [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile