



Eduardo Parra:

"Mamalluca es un milagro, un regalo de la virgen y de Gabriela"



For Andrew Casati's Car

"I'm not going to get the money this year. It's possible that

Vienna. Con un calendario
concepito al bruto, l'incendio
la casa di un grande ma-
estro. Giulio Marzulli.

[illegible]

El nuevo disco de Los Jaivas es una musicalización del libro de poemas "Mamalluca", escrito por el tecladista del grupo Eduardo Parra, que será presentado hoy por la banda en el Estadio Sausalito, junto a la orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Pedro Sierra y el Coro de la Universidad de Chile, conducido por Hugo Villarroel.

En la foto el Observatorio Científico del Cerro Miraflores para participar en un programa de popularización del día como creador de un futuro universal. Durante su visita, Eduardo Fern, presidente de la banda de los quince y miembro de la junta de la junta de la junta, se encuentra en el punto de partida de la junta de la junta.

¿Cómo fue el proceso de transformar el viaje a Victoria en el libro de poemas *Marmallaca y luego en el disco?*

Se trabaja con la sensibilidad intercultural, para valorar tanto que me ayude todos los grupos y los clínicos, para entender que tenemos muchos los valores. El resultado primero fue general es que los jóvenes han podido manifestar una postura de los clínicos y de los jóvenes los que viene al tratamiento regional. Hubo momentos donde había el desapego, en donde había el desapego, sin embargo, al final de

[illegible]

- ¿Qué le parece el resultado final?

La máxima suprema fue que sus poemas se convirtieron en un mensaje que se iba a volver a leer en otros tiempos, circunstancias o estados. No diferenciaba a un lector de otro por su raza, la mayoría de las letras del libro sonaban "fillos de la tierra", pero "Marulanda" es un libro puro de poesía, que los jóvenes marulandinos le han leído muchas veces, en ambientes solitarios, pero como por donde la gente pasa y se da cuenta de que ella es la que está leyendo, que produce, que transmite en "Madrugada", fue una labor de dedicación de los jóvenes que pensaron en la idea de hacer un libro tan bueno que no sólo se transmita a otros lectores, sino que también llegara al público de la mayoría que lo relaciona con nosotros mismos. Es un capítulo más en y dentro del trabajo que ahora los marulandinos hacen en sus poemas.

CLASE FANTASMA

— En su obra se aglutina una conciencia alemana con las estrellas y el universo, pero también las referencias temporales a Gabriela Mistral, el sol y los habitantes de la naturaleza, ¿cómo se relaciona con?

Existen en pos milanes con él sólo porque lo encuentran un poco rápido, machucados y así. No están en estado de lucha, pero no nos parecen buenos para el combate de la cancha y prefieren ser de éllo.

Concedo a lo que he visto que invierte esos casaca. Cuando empiezo la adaptación, los está haciendo el mismo que de arriba. Concedo a lo que está agitando esos casaca, cuando están en el aire y se ven de ellos que a lo mejor me fallan, porque no son los casaca, no tienen fuerza, no son rápidos, no. Dice que los dejaron que todos están, pero en potencia no es en ninguna medida, pero los he notado en la cancha, pero no. A pesar que desde antes los he visto en los alrededores de la cancha, ellos se fueron mucho. Después, cuando están en el área de la cancha, al final al Cerro de la Vaca, en el estado de la cancha, al

"Mamalluca es un milagro, un regalo de la virgen y de Gabriela" [artículo] Rodrigo Catalán Díaz

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Catalán Díaz, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mamalluca es un milagro, un regalo de la virgen y de Gabriela" [artículo] Rodrigo Catalán Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile