



Francisco Varela
BOULEN, 1966

Francisco Varela es un científico chileno de cincuenta años que, junto a Humberto Maturana (Premio Nacional de Ciencias) está dejando su huella en el pensamiento actual. Doctorado en Ciencias Biológicas de la Universidad de Harvard, ha realizado importantes contribuciones en el campo de la neurobiología, biología evolutiva y epistemología. Junto a sus cientos de artículos científicos también ha publicado textos como

Los sentidos cognitivos (Gedisa, Barcelona). El árbol del conocimiento (junto a Humberto Maturana, Editorial Universitaria). Cuerpo presente, ciencias cognitivas y experiencia humana (junto a E. Thompson y E. Rosch, Gedisa, Barcelona).

En estos momentos Dolmen Ediciones prepara también la edición en español de *Gente vivas*, traducido además al francés.

En la actualidad Francisco Varela trabaja como director de investigaciones en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia, CNRS, en coordinación con la Ecole Polytechnique y dirige el Laboratorio de Neurociencias Cognitivas en el Hospital de la Salpêtrière, en París.

La norma ética...

Nada más contrario a la ética que la norma ética, se dice en este libro escrito por un chileno doctorado en Harvard y que hoy dirige un laboratorio en París. Sostiene que la ética tiene relación más bien con un "saber hacer natural" —el bien, lo bueno— que con el "deber ser".

Texto: Miguel Añón

El crimen se cometió en una celda residencial de Estados Unidos, en la noche, a vista y paciencia de los habitantes de las edificaciones cercanas, quienes miraban desde detrás de las vidrieras. Ellos presenciaron interacciones acaloradas y un trasiego, que podía ser de trabajo de oficina o de un crimen.

El caso suscitó reflexiones y una culpa. ¿Quiénes son los responsables de la vida a ese ser humano?

Enfrentados con el crimen, ¿cómo reaccionamos? Nos comportamos como criminales ciudadanos que obedecen las reglas del protocolo? ¿Cómo reaccionaríamos si fuéramos?

Francisco Varela recorre a Occidente para apurar las variaciones culturales en el ámbito ético. Desde esa una tarea que transforma su aporte intelectual en un comentario que surge por su sentido intuitivo y por su conexión a la experiencia cotidiana de la existencia.

Para entender lo que él nos quiere decir, sirve un ejemplo. Algunos se despiertan en el momento en plena calle. ¿Qué es lo que generalmente se hace, si alguien persiste?

Algunos apurarán a atender a la persona, a tratar de pedir ayuda.



Singapú
Vecinos judíos en China.



Otros observarán desde lejos, diciendo que la situación pasa de largo y no hay interferencia alguna. ¿Qué es lo que hay que hacer a la hora y eso es lo que cuenta.

El comportamiento ético o virtuoso, sostiene, tiene que ver más bien con la immediatez de la acción, con aquello que hacemos porque muestra lo bueno, sin pensar previamente que eso es lo bueno, que merezca lo que debemos hacer.

Es la diferencia clave entre lo que él llama el *saber cómo* y el *saber qué*.

El *saber cómo* es un saber encarnado, que está presente en mí y que actúa en cada momento de mi vida, no importa del tipo de situaciones que se me presenten.

Muy diferente es el *saber qué*. Este tiene que ver con un conjunto de puntos y normas que debo seguir, porque se me ha dicho que esas normas me llevarán al comportamiento correcto.

La respuesta espontánea se opone a la reflexión sobre lo que significa la respuesta correcta. El *saber o actuar*, entonces, es aquí que sabe lo que es bueno y lo mal. No hay intermediariedad ni juicio moral.

La norma ética [artículo] Raquel Azócar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Azócar, Raquel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La norma ética [artículo] Raquel Azócar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile