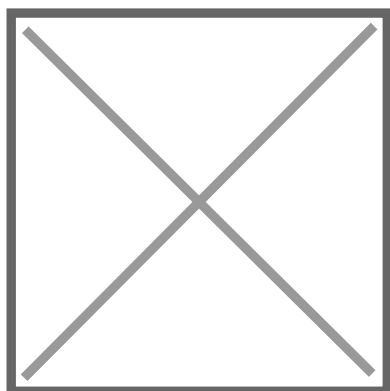




Patricio Bañados

César Azúa, El Mercurio

Una continua tentación. Así es Patricio Bañados Merino. Es muy difícil hablar con él y no sentir ganas de quedarse en su sala roja en los meses donde acaba cursos, conferencias, conferencias. Es un hombre enciclopédico que toma con igual interés el fútbol o los perfumes de Thierry Mugler o los ordenados libros de palabras que maneja con precisión.

La conversación repite con la que se le describe a la de "hombre culto" y no hay quien se anime a decir lo contrario.

Es más, tuvo conciencia de su estilo desde chico:

—Como ni papá ni papá y mamá desde niño me dijo que tenía que hablar bien. Y yo me acostumbré. Desde que me acordó supe hablar. Estaba convencido de eso y como padre me enseñó, otorgaba un pensamiento bien expresado.

Hoy el culto de ese mundo, con sus hijos, no ocupa el mismo espacio. A Azúa, periodista, escritor, director, y Patricio, ingeniero, no los convence de nada. Entran en sus gustos y visiones por sí mismos.

En la búsqueda de esta conductura de televisión no hay canales repetidos. Más bien se mueve por angustias. Por ejemplo, para a quienes le dicen lo bueno para ser político, no solo por mil millones de dólares.

Aunque queda la el destino que cambia de un día para otro:

Se pasó de ministro de Salud y sanados, primo de Eduardo Frei Montalva.

Pero cuando Patricio tenía 12 años al mundo y dejó a su mamá, Mercedes, a cargo de la familia. Como la para ese tiempo, después de terminar el colegio, el novato locutor comenzó con la tarea:

estudiar derecho y trabajar en radio. Le fue tan bien que a fin de cuentas dejó sus leyes y se quedó en el trabajo que le permitía ejercer con su don natural:

la voz. Creció en ese mundo y trabajó para la BBC en Londres y en radio de Holanda (donde conoció a su mujer, Graciela).

Guatemala, Alemania y Suiza. Para la televisión ya casi no le quedaba espacio por vivir, pero en el tiempo no que trabajó en Estados Unidos para la OEA, como en los programas que conducía por Televisión Nacional de Chile.

Pero no todo es voz e imagen. También le gusta escribir y desde que publicó su libro El Mundo que recoge diversos artículos sobre situaciones y personas por donde ha sido conuido en diversas partes del planeta. Desde curules en el teatro a los más diversos zangoloteos físicos y espirituales a los que ha estado expuesto.

—¿Te inspiras o escribas con miedo?

—Tengo los miedos, pero voy y me inspiran de observar historias de la vida y ver los roles, los valores. No puedo muy poco sobre un momento de la memoria y sobre historias. Tengo muchos registros. Lo

Humor, desencanto y racionalidad forman parte de la vida del conductor más internacional de la televisión chilena. Este año debutó con los extraterrestres en Ovi, continuó en el noveno año de El Mirador y presentó su libro de historias anecdóticas. Cinéfilo, bailarín y cantante amateur hasta hoy, es un locutor innato. Su base: "Desde niño supe hablar. Y como existía el Index, yo leía todo lo prohibido".

"Estoy tan perdido como siempre" [artículo] Olga Araya Céspedes

Libros y documentos

AUTORÍA

Bañados, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estoy tan perdido como siempre" [artículo] Olga Araya Céspedes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile