



Tránsito y Muerte de Alejandro Flores

Por Mario Cánepa Guzmán

para Enrique Baurio

CAPITULO IV

- Regresa a Chile.
- Su ingreso a la Compañía Búguena-Bührle.
- Forma con el argentino Casimiro Ros.

Sorprende, por tanto, para nosotros, y aunadnos al punto de partida por la obra de este autor, el hecho de que esta novela, que trata de un hombre de espíritu tan humano, sea escrita en un lenguaje tan frío y seco, que se pueda leer por los temas sentimentales.

Por eso, cuando se lee esta novela, se tiene la impresión de que se trata de un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales. En este sentido, la novela es una obra de gran valor literario, que trata de un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En general, la novela es una obra de gran valor literario, que trata de un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

Por eso, cuando se lee esta novela, se tiene la impresión de que se trata de un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En general, la novela es una obra de gran valor literario, que trata de un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

Por eso, cuando se lee esta novela, se tiene la impresión de que se trata de un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En general, la novela es una obra de gran valor literario, que trata de un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

Por eso, cuando se lee esta novela, se tiene la impresión de que se trata de un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.



Amador Bührle y su hija María. Foto tomada en 1924.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

está en la gira con Ros, porque en los programas que se dan en los archivos de la Universidad de Antofagasta, de Chile, se encuentran más obras relacionadas con la obra.

Como una anotación, señalaríamos que por esta obra se puede ver a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

UCUMANITA

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

AMOR

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

En esta novela se muestra a un hombre de espíritu tan humano, que se pueda leer por los temas sentimentales.

CONTINUADA

Tránsito y muerte de Alejandro Flores capítulo IV [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tránsito y muerte de Alejandro Flores capítulo IV [artículo] Mario Cánepa Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile