



Tránsito y Muerte De Alejandro Flores

Por Mario Cánepa Guzmán

CAPITULO XVI

- Byron Gigoux y Enrique de Rosas los reconcilian en los comedores de "El Mercurio".
- Filma "Norte y Sur".

"Solo los comedores concilian a los argentinos".
Diciembre de 1934

Se acuerda de la gran fiesta de los comedores de 1934, la del año en que se fundó la Comedia —de Alejandro Flores y Enrique de Rosas—, el primer espectáculo de teatro argentino en el extranjero, el primer espectáculo de teatro argentino en el extranjero, el primer espectáculo de teatro argentino en el extranjero...



El momento de la reconciliación realizada en el comedor de El Mercurio, en 1934. Aparecen Alejandro Flores, director de LA COMEDIA, Enrique de Rosas, director de LA COMEDIA, Byron Gigoux, director de LA COMEDIA, y Rafael Prats.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

A la vez que la fiesta de los comedores de 1934, la del año en que se fundó la Comedia —de Alejandro Flores y Enrique de Rosas—, el primer espectáculo de teatro argentino en el extranjero, el primer espectáculo de teatro argentino en el extranjero, el primer espectáculo de teatro argentino en el extranjero...

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.



reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.



"Norte y Sur", el 10-3-1934. Con Elena Bar.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.

reconciliación en los comedores de El Mercurio.



LA COMEDIA DE LOS CARONALES, de Julio Dantas, presentada en 1934 en el Teatro la Comedia, en la función de gala y beneficio de Enrique de Rosas, donde reaparece una temporada. Aparecen Alejandro Flores, director de LA COMEDIA, y Rafael Prats.

Tránsito y muerte de Alejandro Flores [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tránsito y muerte de Alejandro Flores [artículo] Mario Cánepa Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile