



"Compromiso con El Ser Humano y La Verdad"

Fernando Quadra Pinto tiene 43 años. Es profesor de Castellano en el Instituto Nacional Barros Arana. Fue el fundador del Grupo "Arielquis" de la capital, conjunto que, fusionado con el Teatro Bancario, tuvo una activa participación en el movimiento teatral de hace algunos años. Fernando Quadra ganó el Primer Premio del Concurso Nacional de Teatro organizado por CRAY en el auspicio de la Universidad de Concepción.

En una entrevista con "La Entrevista Profunda" el autor teatral confiesa que su compromiso con el teatro es un compromiso con la verdad y el ser humano. Quadra Pinto, quien es profesor de Castellano en el Instituto Nacional Barros Arana, fue el fundador del Grupo "Arielquis" de la capital, conjunto que, fusionado con el Teatro Bancario, tuvo una activa participación en el movimiento teatral de hace algunos años. Fernando Quadra ganó el Primer Premio del Concurso Nacional de Teatro organizado por CRAY en el auspicio de la Universidad de Concepción.

INTERVISTA A FERNANDO QUADRA PINTO

— ¿Qué es para usted el teatro? — El teatro es una forma de expresión que permite al ser humano comunicarse y reflexionar sobre su condición humana. Es un espacio donde se puede explorar la verdad y el ser humano.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Qué es para usted el teatro? — El teatro es una forma de expresión que permite al ser humano comunicarse y reflexionar sobre su condición humana. Es un espacio donde se puede explorar la verdad y el ser humano.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.



HERNÁNDEZ DE TRATADO, ENTREVISTA AL TEATRO
Fernando Quadra Pinto tiene 43 años. Es profesor de Castellano en el Instituto Nacional Barros Arana. Fue el fundador del Grupo "Arielquis" de la capital, conjunto que, fusionado con el Teatro Bancario, tuvo una activa participación en el movimiento teatral de hace algunos años. Fernando Quadra ganó el Primer Premio del Concurso Nacional de Teatro organizado por CRAY en el auspicio de la Universidad de Concepción.

— ¿Qué es para usted el teatro? — El teatro es una forma de expresión que permite al ser humano comunicarse y reflexionar sobre su condición humana. Es un espacio donde se puede explorar la verdad y el ser humano.



EL AUTOR DEL TEATRO

— ¿Qué es para usted el teatro? — El teatro es una forma de expresión que permite al ser humano comunicarse y reflexionar sobre su condición humana. Es un espacio donde se puede explorar la verdad y el ser humano.

— ¿Qué es para usted el teatro? — El teatro es una forma de expresión que permite al ser humano comunicarse y reflexionar sobre su condición humana. Es un espacio donde se puede explorar la verdad y el ser humano.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Qué es para usted el teatro? — El teatro es una forma de expresión que permite al ser humano comunicarse y reflexionar sobre su condición humana. Es un espacio donde se puede explorar la verdad y el ser humano.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

— ¿Cuál es su experiencia con el teatro? — He estado involucrado en el teatro desde joven. Fundé el Grupo "Arielquis" y participé en varios proyectos teatrales. Mi experiencia me ha enseñado que el teatro es una forma de vida.

— ¿Por qué es importante el teatro en la sociedad? — El teatro es importante porque permite a la sociedad reflexionar sobre sus problemas y valores. Es una herramienta poderosa para el cambio social.

"Compromiso con el ser humano y la verdad" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuadra, Fernando, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Compromiso con el ser humano y la verdad" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile