



LAFOURCADE Y SU PELICULA

La Isla de Pascua o "Las Voces del Silencio"

■ Irá en "Supesos", a las 22.15 horas, en Televisión Nacional.

Mientras las imágenes se proyectan en la pantalla, el espectador se siente atraído por una historia que parece sacada de un cuento de hadas. Pero es la realidad que se proyecta en la pantalla, la que atrae al espectador. La historia es la de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.



■ CRISTO RESUCITADO, protagonista de la película, cuando desde la pantalla se levanta.

Cuando grababan la película, los actores se sentían atraídos por una historia que parece sacada de un cuento de hadas. Pero es la realidad que se proyecta en la pantalla, la que atrae al espectador.

SIMAS EN PASAJA

El reportaje que da origen a la película, escrito por el escritor chileno, se basa en la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

LO QUE SE VERA

Tras haber estado en la Isla de Pascua, los hombres regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

LA ISLA EN UN PASAJE

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.



■ EN LA ISLA DE PASAJA, el reportaje que da origen a la película, cuando desde la pantalla se levanta.

EL ESCRITOR AFIRMA:

"Deben creer en nosotros"

■ Esperé que su película larga sería "para que se creyeran en los intelectuales chilenos".

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

La película narra, por un lado, la historia de un grupo de hombres que, tras haber estado en la Isla de Pascua, regresan a Chile, a la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

que este es un momento de silencio. ¿Qué es esto?

—El silencio, el de la gente, que viene después.

—¿Cómo, ya estamos pensando en hacer la película, que desde una hora y media, luego, abordamos a los espectadores, desde la Ciudad de los Reyes, hasta la ciudad de Valparaíso, para contar lo que han vivido.

Diego Fernández G.



■ EN LA ISLA DE PASAJA, el reportaje que da origen a la película, cuando desde la pantalla se levanta.

Lafourcade y su película : [entrevista] [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade y su película : [entrevista] [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile