



## ENRIQUE NEIMAN: “YO Y LOS AFINES”

Leyendo los pensamientos de Goethe, sin duda alguna uno de los más grandes genios de su época, me encontré con aquello de “Escribir es un ocio laborioso”. Siempre he gustado tener entre mis manos el resultado de aquella noble ociosidad para gustar de la lectura y siempre he anhelado también que aumente el número de este querido grupo de ociosos para que se expandan algunas de las múltiples facetas de la cultura.

Enrique Neiman es uno de esos esforzados

ociosos que está dando cada día algo de sí en beneficio colectivo. Una prueba más es este: “Yo y los afines” con que produce satisfacción y agrado.

La presentación de la obra es correctísima, propia de la Editorial Universitaria y en esa blanca presentación, si nos ponemos en el hecho científico que el blanco es la negación del color, encontramos sin embargo una obra de un extraordinario colorido, sobre todo en lo que a vivencias humanas se refiere.

“Yo y los afines”, entretiene conjugando ello con el conocimiento más íntimo de un numeroso grupo de escritores, otros tantos nobles ociosos, que, como él, han sido asiduos trabajadores de la comunicación social en el campo de la literatura. Y esto, es lo más natural porque el Arte, esta vez es el de las letras, constituye de por sí un proceso de comunicación que se lleva a cabo entre una serie de participantes, entre los que se cuentan el autor, los escritores que se mencionan,

Escribe: Darío de la Fuente D.

nan, el público lector, la crítica, lo histórico cultural que, muchas veces de lo aparente nímio, deja traslucir “el genio y figura” de las personas que son en la mayoría de los casos conocidos mucho más por sus obras que por sí mismos.

Como obra ha sido escrita con cordura y significado, interpretando a gente conocida con natural eficacia expresiva.

Y esto es lo valioso de “Yo y los afines”, porque llega fácilmente al lector.— Parece advertirlo el autor cuando en el capítulo 1º dice que: “No logro captar la importancia de narrar peregrinaciones e intimidades de unos pocos residentes de ese San Fernando”, poniendo el pensamiento en alguna posible “chusco”, pero puede estar en eso sin cuidado, porque tales personas, como es el chusco en su modo de ser gracioso y picarescó, tam-

bien pondrá lo suyo de sal y pimienta en cuanto a lo que es la obra, pero no cabe duda que no podrá atentar contra su nivel creativo.— Por lo demás. “Ese San Fernando” tuvo con Los Afines una verdadera época literaria, que no solo interesa al hombre de sentido localista, sino también a aquellos que desean tener una adecuada visión panorámica acerca del suceder literario de ayer y de hoy a través de todo el territorio nacional, y en este aspecto “Yo y los afines” constituye una excelente colaboración.

Quiera la suerte que Enrique Neiman continúe en su ociosa laboriosidad.

### “Yo y los afines” [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Yo y los afines" [artículo] Darío de la Fuente.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)