



"Mi tierra huasa"



El nombre de Enrique Neiman quiere aparecer en la portada de una publicación. Ya no con las intenciones dramáticas de una novela o con el esfuerzo de recordar anécdotas, hechos curiosos, momentos vividos, como en "AQUEL SAN FERNANDO". Aunque el subtítulo de la obra dice "Costas y hombres en Colchagua", se trata más que nada, de un trabajo dedicado a "personajes". Es cierto que hay algunas líneas que narran hechos anecdóticos como el "batajo" que recibían los interveídos en ingresar al grupo Los Añinos, pero por sobre todo, MI TIERRA HUASA son las páginas que contienen a los hombres colchaguinos que han coloreado algo a la literatura, la pintura, la política, etc. de Chile. (Pensó que todos esos recuentos de Los Añinos podrían servir a Neiman para una obra aparte).

Y qué valores son los datos que el ofrece acerca de estos hombres. Es probable que más de la mitad de los colchaguinos se encontrarán con agradables sorpresas al leer MI TIERRA HUASA. Sorpresas como las que yo tuve. Doctores de veces cuando estudiaba en la Escuela N° 1 disfruté de las aventuras de Pedro Urte maluco que se inscriben en los Nitos que usaban los diferentes cueros. Sin embargo, jamás supe, hasta hace unos días, que su autor, Ramón Lavín es SANFERNAN DINO.

Igual cosa ocurre con nombres como el de Olga Arizola, escritora que frecuentó por colchaguino. Con razón, cuando lei su obra "Zona de Sombras" me emocioné con lugares de la provincia y una definición acerca de San Fernando que decía más o menos "una ciudad cubierta de cenizas majadas por el hielo". Ella, durante

un tiempo, residió en La Estrella. Para qué hablar sobre algunos personajes, que en realidad son vivos, y que están o estuvieron repartidos en los rincones de la provincia. Sin duda, casi todos hemos oído hablar solememente del sanferrandino Alberto Valenzuela Luaces.

Sin embargo, hay cosas que podrían haber sido un poquito más explícitas o sobre las cuáles el autor ha tierra aportado otros datos que habrían ilustrado mejor el hecho o suceso. Esto, especialmente, por lo que se refiere a Periodismo. Están los nombres de los periódicos, su corta duración y los problemas que debieron afrontar para sobrevivir. Pero, faltan indicaciones del año en que estuvieron, sus directores, etc. Igual cosa, con lo relacionado a las radioemisoras. Sólo se indican sus nombres y lugar. Tal vez, una indicación acerca de sus conductores y directores habría sido de gran utilidad.

En todo caso, MI TIERRA HUASA tiene un valor especial. Ese valor de los hombres colchaguinos que cada estudiante y, en general, cada habitante de esta tierra debería conocer. Es por ello que recomiendo esta nueva obra de Enrique Neiman, que es la investigación la búsqueda de datos, el relevo de viejos archivos, de un hombre que nació en Santiago pero que al llegar a San Fernando, tal como él lo reconoce, "se nacionalizó colchaguino".

Además, tiene también su interés sentimental. Ahí está la dedicatoria: "te quiero San Fernando, además, porque en tus calles, un calor de marzo me enlutó con vida".

RIQUE GABRIEL MATURANA.


**Nueva
obra del
«colchaguino
nacionalizado»,
Enrique
Neiman**

LA REGION, San Fdo.,
martes 22 de abril 1975.

Mi tierra huasa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi tierra huasa". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile