



Viva la República

Escenarista y director: Ramón Giffono. Escenografía: Herbert Jenkins. Música y Coreografía: Andrés Barchalán. Con Elsa Pollán, Ana Rolo, Sergio Madrid, Soledad Álvarez, Eugenio Morales, Camacho Tcheverría, Andrea Llan, entre otros. Teatro Fin de Siglo, toda la noche. Aire Libre. Virreyes 37.

Dada que apareció en la escena chilena, Ramón Giffono ha trabajado con ahínco el tema de las utopías, que es su norte al parecer en el teatro y en la vida misma.

No le gusta la desesperanza y el nihilismo a este joven autor-director, a pesar de que en todos y cada uno de sus montajes no queda libre con cabales en el campo de las libertades, y un saber a fin de mundo navega a través de los múltiples lenguajes y estímulos visuales que el propone.

Basta recordar *Historias de un pequeño apendicemista*, *Cinema Choppin*, *Uptel*, *Parabólico* y *Santiago Barchano*, que son las obras donde el pequeño y vertiginoso sociólogo formado en Bélgica, moló mano de dramaturgo y escultor, además de su siempre innovadora propensión visual.

En *Viva la República*, pieza tremendamente trabajada y un poco "por encargo" a propósito del Bicentenario de la Revolución Francesa y su repercusión en Chile — la obra está inspirada por el I. Chileno — Franco — Giffono burguesita en la historia para contar un sueño y una quimera, o la prehistoria de una realidad.

Esa realidad es la creación en



Ramón Giffono.

sueño, cabinas de vidrio, pozos de agua, chochones con fuego quemando, barras, y la escalera que conduce al cielo o a una nave mítica, que se fondea en un océano de estrellas, queda un arte político y provocador.

Pero poco se ocupa en el sentido primero y final de ese sueño. A los tres Antonios "reales", se suma una dama de la Colonia — la tía, interpretada por Elsa Pollán y rodeada de la acción —; un sobrino o "mitada nueva" de lo que pasa, una señorita monárquica, una esposa poco convencida de todo, una niña de panto y habichas, Callesino Marco del Pont y una especie de mono buscador de la Isla del Tesoro, mitad osario, otro poco de él. Algunos se mueven en los repeticiones, otros desfilan ilusiones, aparecen desde el suelo o por los cornudos, navegan en las alturas de una nave que se fondea, aparece...

Viva la República [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viva la República [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile