



## El Periodismo, un Apostolado



### Teresa Donoso Loero

por Gilda González V.

En las hermosas palabras con que Teresa Donoso Loero agradeciera el haber sido distinguida con el Premio Lenka Franulic 1978, había esa profundidad de conceptos que bien le concuerdan, expresados con la maestría que la destacada periodista pone al decir las más pequeñas y las más grandes cosas.

Teresa Donoso ha sido periodista de batalla, que ha ido aún más lejos de la columna de un Diario, llegando a volver la noticia en libros que han sido ni más ni menos que grandes y bien de-

comentados reportajes. Quién no recuerda su "Breve Historia de la Unidad Popular", y cuántos se sintieron impresionados con sus "Cristianos para el Socialismo". En este último, con una ex livia que parece no ser propia de su casi frágil apariencia física, ella dijo una verdad, que como crítica de sólidos principios le dolía, pero que astuta que no podía callar.

Fuiste en el día en que Teresa recibió su premio, pudimos debatir con ella una charla sobre un tema que nos une y nos apasiona, el periodismo.

Desde que se dio a su nombre como galardonada, Teresa Donoso ha insistido en que ella llegó al periodismo por casualidad. Para nosotros, cualquiera que haya sido la puerta que franqueara para enrolarse en las filas de quienes van día a día tras la noticia, ella es hoy en día una periodista por antonomasia. De ahí que nos interesara su propio concepto del periodismo.

—Has encontrado tú la mejor definición del periodismo, o en otras palabras, qué es para ti el periodismo o el ser periodista?

—Yo me remonto un poco alto en éste del periodismo. Creo que es una vocación en la cual uno puede ser verdadero apóstol. Cristianamente hablando puede servir a la Iglesia, su Dios, a su prójimo, a los más pobres; puede ser defensor o por lo menos informador a los demás que existen desamparados a los que se puede ayudar. Y por otro lado, se puede servir muy políticamente al país.

—En mi concepto, ser periodista es un acto permanente de servicio.

DON RENE SILVA ESPEJO

En sus palabras de agradecimiento, Teresa Donoso hizo un recuerdo a don René Silva Espejo, ese maestro de periodistas, en que en el curso de este año dejara la dirección de "El Mercurio" de Santiago.

—Me gustó ese recuerdo que hiciste —le digo—, ¿es que don René significó mucho para ti?

—Don René es importantísimo para mí. Yo ya llevo once años en "El Mercurio", y de ellos, durante diez, él estuvo como Director del diario. Él creyó en mí y poco a poco me fue colocando en lugares donde yo pudiera a la vez que hacer un trabajo bien activo y participar mucho en el Diario, dar casi rienda suelta a mi manera de escribir, de la cual siempre fui muy respetuoso, a pesar de que como escritor, Académico de la Lengua, Pedagogo en Castellano, debí haberle enseñado muchas deficiencias. Sin embargo, hubo en él un inmenso respeto que llegó hasta hacerme participar en el equipo de redacción de "El Mercurio", en la primera vez que he entrado una mujer a ese verdadero santuario. Eso fue en febrero de 1974 y desde entonces formo parte de ese equipo.

—A don René le debo entonces la fe que tuve en mí y que me hizo tener en mí misma como periodista; el perfeccionamiento que me fue dando en mi labor y las miles de oportunidades que me dio de trabajar inclusive internamente con él. El caso más clásico de lo que estoy diciendo es la "Breve Historia de la Unidad Popular". Él me invitó a hacer este trabajo que fue tremendo, pero de una satisfacción también para mi labor periodística, más o menos once meses después del 11 de septiembre de 1973, y desde ese día me dejó trabajar en mi casa con los fondos de "El Mercurio" hasta que completé el último día del gobierno de Allende. Le hice con plena libertad de acción, pero a que yo ya había podido

(Viene de la página 7)

algunas normas sobre cómo hacer este trabajo.

Otras colegas reclaman la presencia de la entrevistada y Teresa debe aprender a "ser" noticia en medio de ellos, con la compensación de recibir su amistad y estimación.

Interrumpida la charla, tengo tiem-

po para pensar que el Premio Lenka Franulic 1978, con que año a año se rinde póstumo homenaje a una maestra del periodismo y se reconoce la valiosa labor de una mujer de prensa de hoy, en contró una buen destinataria, porque en Teresa Donoso Loero hay una mujer cuya pluma tiene solidez y maestría, y que siente el periodismo como un verdadero apostolado.

(Para la página 13)

# **Teresa Donoso Loero : [Entrevista] [artículo] Gilda Gonzalez V.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:González V., Gilda

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Teresa Donoso Loero : [Entrevista] [artículo] Gilda Gonzalez V. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile