



Próximo estreno:

La historia humana de "El Tila" inspira un nuevo montaje teatral

“Y dibujo una boca sobre mi boca” tiene el apoyo de Fondart y se estrenará en abril. Actuarán Sebastián León y Daniella Tobar.

VERÓNICA MARINAO

Ni una biografía, ni una defensa, ni una condena. Nada de eso pretende ser el montaje “Y dibujo una boca sobre mi boca”, inspirado en Roberto Martínez Viquez, alias “El Tila”. La obra, de Juan Claudio Burgos (“Casa de la Lucha”) y David Costa (“Conal”), se estrenará el 10 de abril en la sala Planeta Quinquicho (Vicuña Mackenna 930).

Martínez Viquez, bautizado por los medios de comunicación como el “sicópata de La Dehesa”, se suicidó el 2003 de diciérselo pasado en la cárcel de alta seguridad Colina II, acusado de asesinato, robos y violaciones.

A comienzos de 2002, Burgos y Costa presentaron a Fondart un proyecto sobre un montaje que contaría la historia de un delincuente cualquiera.

Mientras el jurado de Fondart tomaba su decisión, los dramaturgos se sentían cada vez más atraídos por la historia de Martínez, que aún estaba libre.

Cuando Fondart y el personaje principal de la obra ya no era abstracto. Se llamaba Juan, pero su principal inspiración era “El Tila”, inspiración y nada más, porque la

obra no pretende ser un relato fíctil de su vida.

“Y dibujo una boca...” tiene algunas características de “El Tila”. Por ejemplo, su afición por Van Gogh o su interés por la poesía. Pero cuenta una historia de amor dilemático, en la que Juan (Sebastián León) se enamora de La Loca (David Costa), un travesti.

¿Por qué un travesti? La actriz Daniella Tobar, que interpreta a La Compadrita, la amiga de la travesti, lo explica: “Porque esta sociedad es travestida. Uno necesita disfrazarse, aumentar alguna característica para diferenciarse”.

Y el escéngrafo Daniel Palma, ideólogo de las fiestas Spánder, oficia como productor de este montaje: “No queremos sólo en defensa de ‘El Tila’, y tampoco decir ‘aquí está buena, escoria humana’. No. Somos actores, no sociólogos ni psicólogos. Más que ofrecer juicios morales queremos generar interrogantes”.

Palma cuenta que la compañía —Entretiemientos Santaloca— fue a la población José María Carrá a entrevistarse con gente que conoció a Martínez. No para obtener datos biográficos, sino para poder entender más simplemente.

Y David Costa agrega que la idea es reconocerse, como ser vulgar, en un sicópata: “Nos llamó mucho la atención cómo se hace famosa la historia de un desconocido en menos de un año. Es como el reality show del sicópata”.

PREESTRENO

► ANTES del estreno oficial, el montaje tendrá su debut en la población José María Carrá, lugar donde vivió Roberto Martínez Viquez.

La realidad sube a las tablas

“Y dibujo una boca sobre mi boca” no es el único montaje inspirado en un caso real que se estrenará este año. A fines de abril, en la Sala Cultural 602, debutará “Siete gajeros en la arena”, dirigida por Nelson Bessy y basada en los asesinatos de adolescentes de Alto Hospicio. Ese mismo mes, la compañía El Hijo, de Benjamín Vicuña, estrenará en Matucana 300 “Mujer gallina, la sensación”, inspirada en Mirta Carrasco, una mujer que vivió 30 años encerrada en un gallinero. En marzo, se estrenará “Caribón”, obra dirigida por Aldo Droguett (“Titus Andronicus”) que narra algunos hitos históricos desde el punto de vista de los mineros de Lota. Ese mismo mes se estrenará gratuitamente “El Doctor Morán”, basada en el radioteatro chileno “El siniestro Dr. Morán”, el programa que creó Juan Mariño.



Sebastián León interpretará al personaje inspirado en “El Tila”.

AL MARCEN.—David Costa, uno de los dramaturgos; Daniella Tobar, actriz; y Daniel Palma, el productor, son parte de la compañía Entretiemientos Santaloca.

La Historia humana de El Tila" inspira un nuevo montaje teatral [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia humana de El Tila" inspira un nuevo montaje teatral [artículo] Verónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile