



Alfredo Castro actor de la teleserie "Puertas Adentro"

"En este país se ha robado siempre"

RICARDO HERVANI/EL NARANJO

Alfredo Castro está encan-
tado con la idea de provo-
car al mundo político con
el papel del funcionario corrupto
que representa en "Puertas Aden-
tro".

En la preparación de su nuevo
rol para la teleserie tuvo 12 entre-
vistas con funcionarios de diversos
municipios y quedó frito con el perfil
de su personaje: "Me gusta cacar-
ear al chileno medio, sin opinión,
sin voluntad, el supuesto chileno
ingenioso, que es una mentira,
porque finalmente son súper racistas.
Uno de los culeros es... aunque para
un país pobre cualquier plata es
importante, pero una "corrupción"
de 10 o 15 millones de pesos es
una miseria. Ese nivel de poca cosa
incluso me da risa. Preferiría que
se hubieran robado 500 millones de
pesos, de una vez por todas y que
lo hubiera hecho un tipo osado, un
buen ladrón, un ladrón ético, pero
no esta mierda, entre coafitas, de
los 10 millones".

"Tu participaste en la cam-
paña presidencial de Ricardo
Lagos. ¿No se defraudó el tener
que interpretar a un funcionario
corrupto porque personajes de
su gobierno han puesto el tema
en el tapete?"

"No. Me da rabia, sobre todo
por no saber hacia dónde va todo
esto. Donde si me defraudó fue
en el Senado, donde me tocó ir a
apoyar una modificación por la
Ley de Desarrollo de la Cultura.
Estuve en el hemisecio escuchando
las intervenciones y salí súper asno.
Encontré el debate de una pobreza
tremenda. Por lo menos cinco
senadores citaron a Ortega y Gasset
como si fuera la última chupá del
mate en filosofía. O sea que hace
como 40 años que no leen. Segura-
mente deben tener un librito con
las citas de Ortega y Gasset."

"Después que estudiaste a
fondo el tema de la corrupción
para hacer tu personaje,
¿volverías a participar en una
campaña política?"

"Sí."

"Entonces la rabia no es
tanta."

"Sí. Pero también hay que mirar
anís. Yo no creo que esta randa
solamente ahora. Me acuerdo de
los "pinocheros". Creo que la

El artista, que interpreta a un funcionario
corrupto en la telenovela de TVN y que
participó en la campaña de Lagos, se explayó
sobre los últimos casos de irregularidades
que han salpicado al Gobierno.



"Preferiría que se hubiera robado
\$500 millones de una vez por todas",
reclama el actor.



corrupción en este país ha sido
bastante más brutal que lo que
se está viviendo ahora con estas
mirgajas. El desafío que se le hizo
al loco durante la dictadura fue
tremendo. Ahora, ya no dejó de
pensar que la política es bastante
vicia."

"¿Por qué participas en polí-
tica entonces?"

"Yo no participo en política. A
mí me piden que vaya a apoyar
unos ideales y voy a eso. Pero no

soy militante activo de nada ni estoy
en ninguna fila de nada, porque no
soy un gallo de primera fila."

"¿Qué autores les recomen-
darías a los senadores?"

"No tendría esa unidad. Pero
creo que debería ser una obligación
de los senadores tener un asesor
cultural para estar un poco al
día con lo que pasa en el
mundo."

"Decías que te
encantaría un
ladrón ético que
se llevara 500
millones de
una vez. ¿Qué
te parece el
desfalco de
\$1 mil millo-
nes de Inve-
link y todos
sus impiden-
dos?"

"AAAhh. No
sabía que decían
al respecto. Estoy
un poco cansado
de las historias de
nuestro ladrón. Hoy
leía la carta de una
persona que decía
que está un abur-
rido también. De
que no se sepa diez
a la gente correcta
y que aparezcan écos."

"Después de todo es
algo que va de la mano con
nuestra historia política."

"Yo creo que en este país
se ha robado siempre. Creo que
resulta un poco paranoica mi
postura de repente, pero a mí me
llama la atención de tener historia
en tan poco tiempo. Que aparezca
tanto desfalco y tanta cosa en
tan poco tiempo. Creo que
hay una mano ligada a la
necesidad de debilitar este
gobierno. Crear una
crisis constante que
ya se hace in-
transportable. Apare-

ció (el ex comandante en jefe de la
Armada, Jorge) Anuschkin diciendo
que Lagos tenía que renunciar, es
como que de repente la paranoia
no es tan tanta tampoco."

"Esta paranoia de la que
hablas es una relación con el
complot a la Unidad Popular
por ejemplo?"

"Podría ser. Porque lo que se
robó durante la dictadura fue tanto
que cuando se quiso investigar
hubo movimientos de tropas y esas
cosas. Me llama la atención tanto
robo y coincidencia cada día que
ya me parece increíble."

"¿Te llama la atención la rapi-
dez con que repentinamente se
descubren estos hechos?"

"Sí. Estamos tan modernos de
repente cuando antes hubo esta
modernidad. Se trató de usar los
instrumentos legales para investigar
otros delitos y platos en el extran-
jero y nunca se pudo hacer."

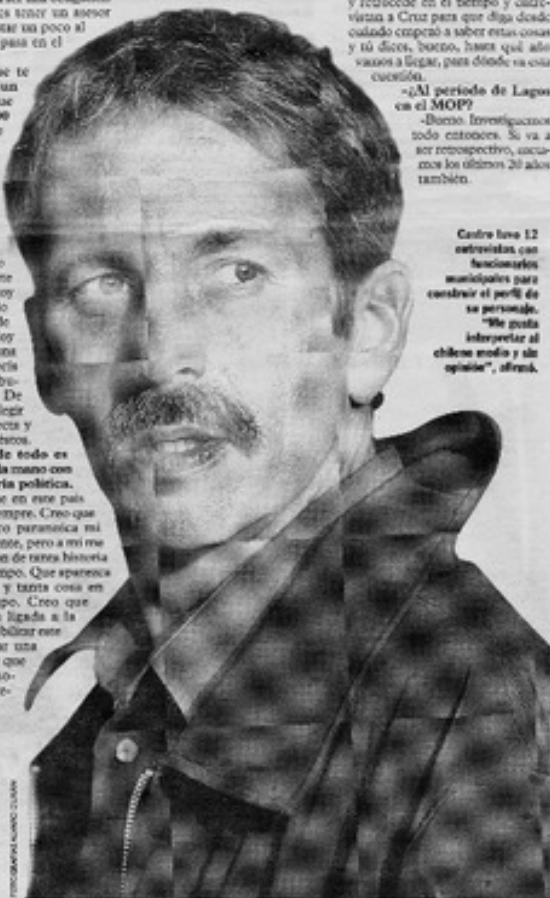
"¿Cuál sería la motivación
inmediata de esta posible conspi-
ración? ¿Van en busca de
Lagos?"

"Bueno. Parece ser que todo va
para allá. Esta mañana en visita
(Gloria Ana Chevesich) reuocó y
reuocó en el tiempo y castre-
viran a Cruz para que diga desde
cuando empezó a saber estas cosas
y tú dices, bueno, hasta qué año
vamos a llegar, para dónde va esta
cuestión."

"¿Al período de Lagos
ca el MOP?"

"Bueno. Investigamos
todo entonces. Si va a
ser retrospectivo, saca-
mos los últimos 20 años
también."

Castro tuvo 12
entrevistas con
funcionarios
municipales para
construir el perfil de
su personaje.
"Me gusta
interpretar al
chileno medio y sin
opinión", afirmó.



Donde si me defraudé fue en el
Senado. Encontré el debate de una
pobreza tremenda. Por lo menos cinco
senadores citaron a Ortega y Gasset
como si fuera la última chupá del
mate en filosofía.

FOTOGRAFÍA: RICARDO HERVANI/EL NARANJO

En este país se ha robado siempre" : [Entrevista] [artículo] Rodrigo Hernández Navarro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Alvarez, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En este país se ha robado siempre" : [Entrevista] [artículo] Rodrigo Hernández Navarro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile