



Flores silvestres

Riqueza "botada"

En el cajón del Maipo, cualquier hijo de vecino puede cortar arquiños y adornar con ellas su casa. Sin que le cueste un peso. Y sin violar propiedad alguna. Son una de las tantas y hermosas flores silvestres que embellecen los campos y montañas chilenas. Una riqueza inmensa (y también económica) sobre la cual muchos indiferentes. No siquiera recuerdan que el siempre austero bote, con su regato, de nuestras "estampas de flores bravas".

Una estudiante chilena ha dedicado su vida a identificar flores, arbustos, pastos, árboles y todo tipo de flora de la región santiaguina. Su labor la volcó en tres libros, con sus propios dibujos y fotografías. Una labor "a la chilena" —con nombres recurrentes y una signatura imaginación y pictorial— que como resultado los tres tomos de "Flora de la zona de Santiago", que son los "hijos silvestres" de Luisa Eugenia Navas Bustamante. Una recopilación minuciosa de alrededor de mil especies identificadas por sus nombres y características botánicas, junto con sus nombres vulgares, su ubicación y la época en que florecen. Además se detallan sus posibilidades de empleo en ciertas industrias farmacéuticas, perfumaria, o simplemente ornamental.

ESPACIO RESERVADO AL CAMPO

Profesora titular y extraordinaria de Botánica en la Facultad de Ciencias Naturales y Farmacológicas de la Universidad de Chile, Luisa Eugenia Navas comenzó a trabajar en su libro desde sus tiempos de estudiante en la misma Facultad. "Comencé dibujando flores a pedido de mi profesor de Botánica —explica—, para dedicarme después de Dora a la investigación de nuestra flora".

Sella de recorrido al campo para "descubrir" la flora silvestre. Una a una las identifica, clasificando y dibujando las especies, hasta juntar el material que le sirve de base para escribir (durante 15 años) su obra. Los tres tomos fueron editados por la Universidad de Chile, recientemente. Profundamente enriquecidos.

de ellas los festejó con una convención de herboleros y los puso nombres. El primer tomo se llama "Pascualito" (nacido en 1970), el segundo, "Panchito", y el tercero, "Angelito", que nació en 1974. Tienen sus respectivas ediciones: 2.000 ejemplares al contrahecho "en color" y mil quedaron en Chile. La autora sólo conserva tres ejemplares.

JARDINES SILVESTRES

Luisa Eugenia describe con paciencia el contenido de sus libros.

Le gusta ver cómo se arrancan los "malitos" para abreviarlos en venta en los mercados. Una flor hermosa y fragante que florece en primavera.

Habla con cariño del "pejorito del campo" que hace hermosa color celeste sus manchas más oscuras. O de los árboles que, en 20 variedades, pueden ornamentar cualquier rincón oscuro de las casas.

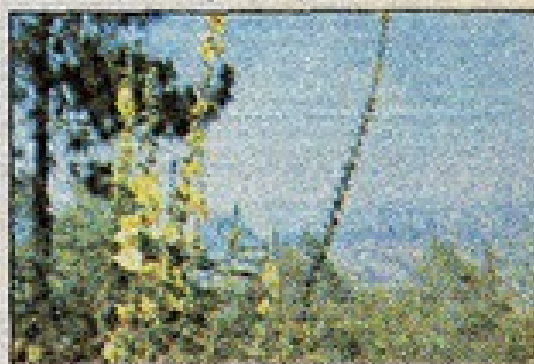
Afirma que los árboles chilenos son apropiados para ornamentar calles y plazas. Menciona la patagua, casahuate, boldo y especialmente el malito y el peumo. El malito "tiene un follaje que parece encaje", mientras que el peumo es "un muro de follaje verde oscuro y fragante". Todos estos árboles se requieren de adaptación, por ser originarios de la zona. Y son bajos. Se demora en crecer es compensada con su durabilidad y sabiduría.

FLORES LIBRES

Las flores silvestres chilenas se siguen a vivir "esquivas" en los jardines. Pero podrían adaptarse si en algún botánico hubiera el método apropiado para cultivar y luego vender las semillas. Eso se está haciendo, con muestras



LUISA EUGENIA NAVAS. "En búsqueda de el estudio de nuestra flora. Siempre habrá algo nuevo... y por eso vivo".



"VISTA DE SAN JOSE", fotografada en el valle San Cristóbal.



El FIPPO, vulgar y silvestre. Las hermosas ornamentación para calles y caminos. Su necesidad de importación.

Riqueza "botada". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Riqueza "botada". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile