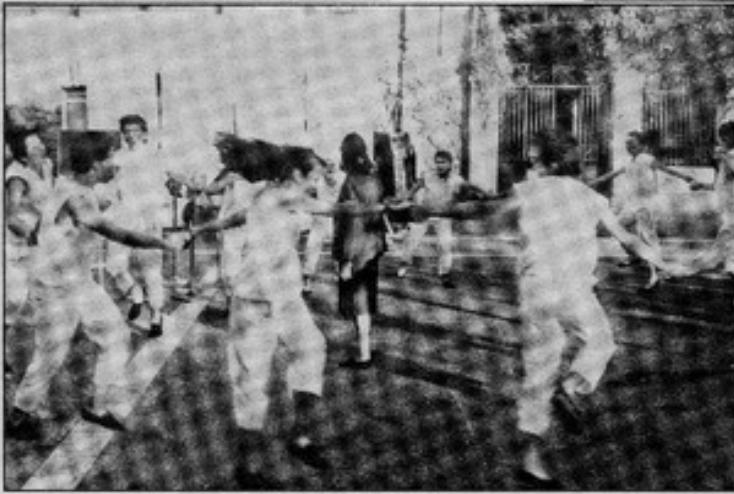




Gabriela Mistral Visita Las Plazas...

- Una excelente acogida ha tenido la presentación de "Lucila", una obra de teatro realizada por un grupo de jóvenes que participan en los Talleres de la Animación Cultural del Sistema Educativo, organizados y auspiciados por la Corporación Cultural de Providencia



Juan Cristóbal Soto, profesor de los talleres más avanzados, apoyado por la Corporación Cultural, propuso un proyecto para mostrar en las calles de la ciudad.

Y se montó "LUCILA", una obra en homenaje a Gabriela Mistral, ofrecida por los jóvenes en forma joven... es decir, en un montaje callejero.

"LUCILA" consta de doce cuadros, en los cuales se relata con belleza, con cantos y bailes, con violencia y con danza, momentos importantes de la vida de Gabriela Mistral. El autor

trabajó con textos de la poetisa, pero buscando aquellos menos conocidos, para entregar una versión más novedosa de la vida de la Mistral. Los 22 jóvenes actores se entusiasmaron desde el principio. Y, si las primeras presentaciones resultaron más complicadas por el nerviosismo propio del trabajo, que en algún momento provocó alguna mala jugada a aquellos que trabajan sobre zancos, muy pronto se hicieron expertos... y los zancos dejaron de tener misterio. "LUCILA" cuenta la relación de la Mistral con

su novio, la muerte de su sobrino-hijo; el momento en que le otorgan el premio Nobel; su vida fuera de Chile; el éxito de su obra en el extranjero, etc... Todos los textos utilizados en la presentación fueron extraídos de "Desolación", "Tala", "Cartas de amor de Gabriela Mistral", "Prosa Escogida", y otros.

Las plazas de Providencia y también de otras comunas se llenaron de público que quiso presenciar este espectáculo. Al comienzo desde lejos y, poco a poco, rodeando a los actores, los observadores aplaudían con fuerza pasajes importantes de la obra, y no se alejaron del lugar hasta que los actores no desaparecieron tras las cortinas.

Una hermosa experiencia, fruto de un largo trabajo, que recompensa a profesores y autoridades comunales, quienes ven con orgullo que los lojos y las lojas de Prov... también saben trabajar en serio, cuando se les estimula a hacerlo.

Se hablaban de ellos relacionándolos con Londres, París o Buenos Aires.

Eran grupos de jóvenes y niñas con el rostro cubierto por máscaras de vistosos colores, que se instalaban en las esquinas . hablaban muy fuerte y tocaban instrumentos a gran volumen para llamar la atención de los transeúntes. Eran las primeras versiones del Teatro Callejero, versiones modernas de las antiguas presen-

Gabriela Mistral visita las plazas -- [artículo] Stellamaris Porzio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Porzio B., Stellamaris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral visita las plazas -- [artículo] Stellamaris Porzio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)