



Moya, y el Sino Del Soñador

- Obra de García-Huidobro refleja de manera amena, la eterna búsqueda del chileno que quiere tras cada nuevo cambio político encontrar su espacio de poder y felicidad.



Desde Pedro de Valdivia hasta el Cóndor Rojo, el "Moya" de Cristián García-Huidobro permite sonrisas y también carcajadas. Esta obra concebida por el propio Huidobro -trabajada por los libretistas Julio Bravo, Francisco Zúñiga, el actor Jorge Ramírez y dirigida por Gerardo Cáceres- nos introduce en la historia de Chile recreada en los desvaríos de grandeza del invariable chileno que a merced de su astucia y capacidad de acomodo a los distintos procesos políticos, pretende satisfacer sus sueños de grandeza.

En más de una hora y media este personaje se arroja al descu-

avos en ese peligro. A su lado se sucede una comparsa de actores entre los que Myriam Palacios, como la mujer práctica y aterrorizada en la realidad, establece un adecuado equilibrio a las divagaciones del soñador "Moya".

El cambio de periodos históricos tiene acentos musicales y de baile como la época del boom y el ingreso de la canoa que transporta a Marco del Pont.

El escenario estable, con dibujos al estilo de la revista "Tupare" resulta un marco apropiado para tantos patiparracos de Moya.

Desde la muralla, los rostros alegres e intensos, recuerdan que este nombre que perfila García Huidobro, amba del escenario es

Moya, y el sino del soñador [artículo] Violeta Medina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Medina, Violeta, 1968-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moya, y el sino del soñador [artículo] Violeta Medina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile