



"PAGA MOYA". Humor político e histórico, elemento de revelación show, lances sacros y aun dramáticos (pinelazos), un elenco de actores, bailarinas y músicos forman una parte de este nuevo espectáculo que se presenta en la sala Providencia, El Teatro, y en diversas provincias. Está en manos de Cristián García Huidobro, actor figura de la TV-humor y personaje.

La obra es una mezcla, no tiene definición, de teatro escénico y lenguaje de TV. Cuatro libretistas juegan con una idea original de actor central. Por lo tanto, hay falas de estructura, de definición básica y un clima torcido de trabajo por amar. Con actores notables, una línea variada que se anda por Moya-Huidobro, escenas y aun sketches con remembranzas de diversas épocas de nuestra historia y bastante humor político, hasta el gobierno anterior. El total tiene su atractivo. Una ambición que puede resultar excesiva, a veces, pero que se apoya en el espectáculo, por momentos, mejor varietal.

La mezcla es afortunada a través de un estudio de producción y el uso de los recursos humanos de rigor: bailarinas, músicos y actores. La coreografía de Guco Pérez muy porosa, rívida y simplista, de supercherismo a los danzar-



Cristián García Huidobro en la obra "Paga Moya".

Cristián García Huidobro es un personaje relativo de nuestro medio y con la base que un actor profesional debe poseer para cualquier desarrollo ulterior. En su caso, es además un cómico de alto vuelo y su personaje de Moya assume escultura, vida y razón de ser gracias a estas condiciones y a su habilidad de minimalización. Capaz de despertar una empatía total, estancos seguros que irá amando la obra en la medida que el público le provoque determinadas transformaciones o variantes. Por ahora, la vimos natural, electiva, creciendo en el "field back" instantáneo con el stage y bien integrado, incluso con la más certera marcha de ritmo de entipo.

Buenos colaboradores en esta tarea son Myriam Pae-

Arriba el telón [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arriba el telón [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile