



# TEATRO ITINERANTE

## Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro

GILDA GONZALEZ V.

Siendo estudiante en Rancagua ganó premio como autor y siguió su primer curso de Teatro con Néstor Vargas.

Grata fue la sorpresa de enterarnos, cuando el actual Director del Teatro Itinerante del Ministerio de Educación Nacional, Manuel Gallegos Albarca, visitó nuestro Diario, de la vinculación que, siendo rancagüino, tuvo con Rancagua en sus años de estudiante.

¿Cómo fue esa vinculación?

Me inicié en Teatro siendo un estudiante en Rancagua, pero también participé en los Festivales de Teatro Regionales que se hacían en Rancagua, y me fue muy bien, obteniendo el primer premio como actor en dos o tres Festivales.

¿Eso constituyó un estímulo que lo llevó más adelante a elegir el Teatro como una carrera?

Sí, y Rancagua fue, de alguna manera, el primer respaldo que tuve para tomar mi decisión de seguir estudiando Teatro. Es que esos premios que tuve en Rancagua fueron fundamentales y me llevaron luego a participar en un evento nacional de teatro en el que también gané el primer premio como mejor actor estudiantil.

Además, cuando yo cursaba quinto año de Humanidades, el primer curso de Teatro que tuve lo hice con Néstor Vargas como profesor, y desde Rengo venía a clases dos veces por semana.

Después estudié en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile hasta titularme como actor y luego seguí un Magister en Dirección Teatral y, paralelamente, empecé a descubrir esto de escribir obras de teatro.

Un faceta más en su vocación por el teatro ¿qué obras tiene?

Ya he publicado tres libros personales con obras de teatro, en diversos editoriales y en Antologías nacionales de autores. Escribí "Teatro Juvenil, selección de obras, teoría y práctica" de la Editorial Andrés Bello, "Obras para Navidad" de Ediciones Puñuna, "Las aventuras de don Calo" de la Editorial Aguamar. Este año he publicado dos libros: "Cientos cortos de la tierra larga", de la Editorial Andrés Bello,

y un cuento que aparece en la Colección Quinto Centenario que se lleva a Sevilla, "Cuentos chicos para niños del mundo". Y lo último es el libro "Cuentos del fin del mundo" de la Editorial Anicés. Bello, que acaba de aparecer y que no lo había visto porque andaba en gira.

¿Entonces el actor quedó atrás?

El actor le cedió el peso a la dirección teatral y a la escritura teatral. Incluso escribí una obra de Rancagua. Digamos, ¿usted tiene relación con el Director del Diario, Héctor González?

Sí, es mi hermano, ¿por qué me lo pregunta?

Porque justamente él está dentro de una obra que es sobre la Batalla de Rancagua.

¿Cómo?

Sí, es que yo la escribí partiendo de cuando descubrieron las fosas donde estaban enterrados los héroes aquí en la Alameda. La obra tiene dos o tres años y no ha sido publicada. Yo no conocía a su hermano y como le he dicho, él está como personaje en la obra porque tengo entendido que él fue uno de las personas que más influyó en todo ese movimiento de encontrar ese lugar y darlo a conocer, y de elevarlo a un sitio, digamos, histórico.

Fue muy importante todo el apoyo que don Héctor hizo. Yo diría que él fue el que movió a la ciudadanía y a las agrupaciones culturales para que eso se realizara.

¿Y cómo es que él aparece como personaje?

Es que la obra, que es muy larga, relata fundamentalmente las veces que su hermano va al lugar acompañado de algunas personas, y en ese lugar se hacen presentes todos los personajes de la historia. Viene como un recuerdo y hay dos épocas, la contemporánea en que son descubiertos estos héroes y la época de la Batalla misma. Y se va produciendo paralelamente, esos recuerdos en el lugar.

Previamente yo investigué sobre él en los diarios, en la Biblioteca Nacional, me metí en la historia por eso es

La novedad del Teatro Itinerante este año es que no quiere llegar solo a los estudiantes sino a toda la comunidad, a los padres, a las familias y eso es importante -dice Manuel Gallegos-.

Para esta tarde anunciamos: a las 16 horas, Tatar, y a las 20 horas, "LOBO" en el Gimnasio Hemopérez Lizaso, con entradas solo a \$350 para Enseñanza Media, Profesores y Tercera Edad; y \$200 para adultos.



**Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro**  
**[artículo] Gilda González V.**

**AUTORÍA**

Autor secundario:González V., Gilda

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Manuel Gallegos, actor, director y autor de obras de teatro [artículo] Gilda González V. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile