



Armando Uribe enfrenta a Agustín Edwards

Armando Uribe, el poeta y ex embajador de Salvador Allende en China, se aventura a escribir sobre el que llama "el hombre duraderamente más influyente de Chile: Agustín Edwards.

Lo hace sin tapujos. Tanto, que dos editoriales, incluso una que le publica sus obras de poesía, no se atrevieron a imprimirlo. "¿La respuesta habitual a un libro rechazado?", se pregunta Uribe. ¡El miedo a Agustín Edwards y su Mercurio?", se responde.

"Lo anterior es prueba confirmatoria de lo que se afirma en las páginas siguientes sobre El Mercurio. Se trata de vetos y censura a todo lo que toca -aunque sea con el pétalo de una rosa- al hombre más influyente de Chile, como su padre y su abuelo Agustín Edwards, en el siglo anterior y en lo que va del actual. Mienten y vetan, engañan y censuran. Y así influyen. ¡Qué país!". Esto último es parte de la nota del autor.

POR EQUIPO EL PERIODISTA
Urbe, el grave. Polémico y ácido. Toma el lápiz (¿escribirá en un computador?), lo aprieta contra sus dedos y la tinta, rauda y caliente, se abalanza sobre el rostro de Agustín Edwards Eastman, el hombre fuerte de la prensa chilena, propietario de la cadena El Mercurio y uno de los personajes más influyentes de nuestra realidad local. Antes se confiesa: "Este libro prefería no escribirlo. Se refiere a una persona que conocí y sigue viviendo. Se me presenta como un problema moral y religioso. ¿Falto a la caridad? ¿Cumpló con la justicia? Le doy título de carta pero no le hablaré de tú ni de usted". Y luego lo presenta: "ama a Estados Unidos más que a su país natal. Antecesores suyos, al igual, prefirieron a Inglaterra cuando ella era 'el imperio'". Edwards, en la soledad de la biblioteca del poeta no puede defenderse y por ello, Uribe juega con su historia, lo traslada a un pequeño episodio de su infancia y lo relata con agudeza. "Dan ganas de conocer la infancia de este Agustín que llamaban Duni o tal vez Doonle. ¿Se dio ese nombre el mismo cuando era niño? No; fue su madre Chabela Eastman quien se lo puso, sacándolo de una tira cómica o libro de cuentos. Una sola historia suya de entonces sé de buena fuente. Cuando niño lo traían de vuelta del colegio en automóvil. Después de tomar té con su abuela doña Olga Budge, ella le proponía subir por Apoquindo arriba hacia la cordillera, para tomar aire y pasear durante el atardecer. Lo hacían ambos en el gran vehículo negro de esta señora, sentados muy derechos el niño y la abuela en el asiento de atrás, mientras el chauffeur al manubrio manejaba lentamente a través del camino, pavimentado al comienzo y luego de tierra opisonada. Los alrededores eran campos no siempre bien cultivados, con cercas de zarzamora en otoño, ya ocre oscura, tierras en barbecho, yuyos. Se bajaban a caminar un poco, la señora y el niño. La tarde cala rápidamente. Viajaban de vuelta con más rapidez aun, y la señora

La carta que El Mercurio jamás publicará



aficionaba a su nieto. "Eres demasiado sensible. Te imaginas cosas. No te gusta ver sufrir a nadie. Hasta los gatos lo dan pena y a veces suso. Eres demasiado sensible. Desde tu edad en adelante debes acostumbrarte a ser más firme. ¡Acuérdalo de que te llamas Agustín Edwards! Tienes que ser duro. Tienes que aprender a mandar."

EL MERCURIO MIENTE

Uribe, con Edwards se atreve y lo deshoja, justamente, en cada página de su carta abierta que dice que "no es una biografía detallada del Duni o Doonle. Tampoco un recuento sobre el diario El Mercurio y su cadena, que para él constituye el centro en la plataforma de su vida, más que empresas, como fue la Compañía de Cervece-

La carta que El Mercurio jamás publicará [artículo] Equipo Diario El Periodista.

Libros y documentos

AUTORÍA

Equipo Diario El Periodista

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La carta que El Mercurio jamás publicará [artículo] Equipo Diario El Periodista. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile