



LIBROS

Teresa de Los Andes: Diario y cartas

*** **J**UNIO 27. Sali primera en historia. Estoy feliz. Yo que jamás tenía puestos, ahora la Virgen me los da. Se los pido por dar gusto a mi papá y a mi mamá y, sobre todo, porque va a ser el último año y quiero dejar buen recuerdo, y para que vean que, aunque pienso ser Carmelita, soy aplicada. Yo me encuentro que soy estúpida y que si tengo puestos, se los debo a Jesús y a mi Madre. La amo, ¡es tan buena!

Juanita Fernández había leído "Historia de un alma" de Teresita del Niño Jesús y en sus comentarios se nota a veces la influencia de esta santa francesa. Pero su estilo es personal y distinto, mejor dicho no existe estilo, porque jamás pensó que sus libretas de tapas de cartón iban a ser publicadas en Chile y llevadas hasta Roma como parte de su proceso de canonización.

Ya anteriormente había aparecido un libro de Juanita Fernández, pero esta nueva edición añade 14 cartas, hasta ahora inéditas, y un muy buen material fotográfico: los días de colegio, la casa patronal de Chacabuco, fragmentos de cartas con el inconfundible estilo de las Monjas Inglesas. La carmelita de Los Andes, de la cual son devotos tantos chilenos, nació a principios de siglo, murió de tifus en el año 20 y su proceso diocesano de beatificación se inició en 1947.



En 1926, a los 14 años de edad
Juanita Fernández
escritora
y monja
de la Orden
de los Carmelitas
descalzos.
Fotografía tomada
después de su muerte
en 1926, cuando
ya era una famosa
escritora y monja.
En la foto se observa
que Juanita Fernández
era una niña hermosa
y dulce, con ojos grandes
y negros, con una sonrisa
que encantaba a todos.
En la foto se observa
que Juanita Fernández
era una niña hermosa
y dulce, con ojos grandes
y negros, con una sonrisa
que encantaba a todos.

Toca a los teólogos demostrar cómo, a través de las páginas de este diario de vida, se va manifestando esta ascensión espiritual, esta lucha por ser cada día mejor, un alma de oración, una "santa carmelita", como decía ella misma.

El lector corriente se interesaría por sus páginas que son un cuadro de parte de Chile del 900: el baño de natación, los premios, el paseo por la Alameda, los chiquillos, las piezas de teatro, el fondo, las misiones...

También es feliz su inconsciente descripción de la adolescencia, con sus tristezas súbitas y su alegría. Desde las misiones que se celebraban en Cunaco, escribe a su hermana Rebeca: "He adquirido fama con mis tentaciones de risa. (Se la gané a la Chopi Salas.) No hacemos otra cosa que embromar. Apróntate. En la mesa, nosotras estamos las últimas con Pepe. Era tanto lo que disparatábamos y nos relamíamos, que a veces no podía comer. Y lo más trágico era que el Padre, que rezaba después de la comida, en la mitad del rezo no podía continuarlo por la risa, pues los contagíábamos".

E. V.

Diario y cartas [artículo] E. V.

AUTORÍA

E. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario y cartas [artículo] E. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)