



Milagro

*¡Milagro insondable es la existencia!
la génesis del mundo la encabeza;
germina en las edades y es grandeza
en viva realidad, en cada esencia.*

*Su espíritu inmortal ofrendas tiene
sacadas del tesoro de su arcano,
divino es su prodigio, y en lo humano
sus dones providentes no deliene.*

*Le tiende a la materia un lazo fuerte
que sólo se desafa con la muerte
y aún queda suspendida la pregunta.*

*Allí, en el fulgor de la conciencia,
y en el ir y venir de nuestra ciencia,
el punto de partida lo trasunta*

Himno cotidiano

*El himno cotidiano de las horas
concierto es de vivida grandeza;
su tónica es la gran naturaleza
y el diapason vibrante, sus auroras.*

*Hay dedos virtuosos en los vientos,
intérpretes de luz y poesías,
arpeggios de genuinas armonías
y confidente fiel de sentimientos.*

*Así su actividad ecos entiza
en sinfonía universal, y traza
las notas celestiales con su mano.*

*Allí la inspiración nunca ha logrado
cantar la magnitud de lo creado
al remontarse en alas de su arcano.*

MARIA GIACAMAN DE SFEIR.

NOTA DE REDACCION.— Desde La Serena nos ha hecho llegar su último libro "Sonetos de luz y sombra", María Giacaman de Sfeir. Reproducimos dos

En La Serena no sólo se escucha el canto puro de sus campanarios. También, allí, oímos el canto de sus poetas, inclinados a la tarea de la palabra, con devoción y gracia. A la sombra larga de Gabriela, defendidos por las fraternas de Julio Vicuña Cifuentes y Carlos Mondaca, escriben sin aguardar agasajo de musas ni laureles de los dadores de gloria: escriben, porque es su quehacer de vida.

María Giacaman no escapó a esta ley del rítmico: moderna y clara, medida en voz alta, dando espacio en el soneto a todas las vibraciones de su espíritu cristiano. Escribe María Giacaman para madurar en su verdad de ser y, escogiendo el soneto, señaló a sus días una responsabilidad de catorce puertas de fuego.

Ha logrado, en este libro, tras la huella ardiente

de sus composiciones y parte del prólogo escrito por el poeta Andrés Sabella Galvez con el título de "María, tejedora de sonetos".

de sus empeños, un dominio que le permite comunicarnos sus sueños y desvelos, sus dudas y nostalgias.

Esta riqueza de María concluye en una mayor: su "Refugio de paz", noble sed que podemos traducir como su confesión de ser, con Gabriela, militante del sentimiento que une a todos los que esperan que el pan y la poesía existan pronto en la paz verdadera, para que la Tierra sea, definitivamente la Casa del Hombre, del Hombre que no es Lobo, sino Hermano y sobre cuya frente pasa Aquel que es, como lo define María: "gérmen de la semilla creadora".

Mirando el mundo y mirándose a lo hondo, María Giacaman nos conduce por sus reinos de sencillez humana, que adereza con ternura en sus poemas de mujer-madre.

ANDRÉS SABELLA.

María Giacaman de Sfeir [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Giacamán de Sfeir [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile