



Raíz autóctona en poema del vate ariqueño Pedro Humire L.

Pasado aquí una temporada de vacaciones y visitando a sus familiares, se halla el poeta ariqueño Pedro Humire Loreda, profesor básico, egresado de la Escuela Normal "José Abogado Núñez", y posteriormente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile, quien ejerce en la capital, donde tiene su residencia.

Poemas de Humire L. forman parte de la Antología de la Poesía Nortina, editada en 1988 en Antofagasta, junto a Andrés Sabella y Salvador Reyes, según una contribución de Mario Bahamonde.

Su poema "Aquí la gente se olvida de los nombres de los cerros",

mereció premio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile en 1978.

Desde estudiante realizó sus inquietudes literarias a través del periódico diario "La Gaceta" de Arica.

Nació en Sagotona, en el interior de la Provincia, su poesía emerge desde una raíz localista e indígena, tal como en mensaje de la tierra o de sus hombres. Su labor de folklorista corresponde a lo más valioso de su producción artística, en lo que muestra con más autenticidad su raíz aborigen.

El siguiente poema, nacido de su pluma, tiene ese rico sabor autóctono:

"LOS VIFATEROS"

¿De dónde saldrán los vifateros?
Pachamama, Madre Tierra,
a tí te estoy preguntando: ¿de dónde saldrán con
sus angarillas,
con sus tropas, de mulas? Los vifateros
que aguantaban para carnavales, para Cruz de Mayo,
para Pachallampe.
Madre, ese concierto estoy sintiendo siempre:
a la entrada del pueblo, al anochecer, al salir el sol,
sin saber cómo ya están en el pueblo, los vifateros.
Nosotros, ¡juchablas, pequeñurlos, alegres por tener
ventar los granos,
contentos de tirarnos los membrillos.
Y los achachés abuelitos, afanosos de saludar a sus
compadres:
sólo los "chachas" maridos emborrillone,
convelan a sus esposas que no se emborracharán
esta vez,
que todo será por "chaltas" un poco:
para que haya buena glembra, para que multiplique
que el ganado,
y nos a'iga, Madre Tierra:
Y luego toman los azados en piedra, los ponos
reventados,
la posta supuestamente vino Calveña y el vino otro.
¿De dónde saldrán con su Pintatani emborrillado
los vifateros que así alegraban mi pueblo?

En esas palabras, ese vocerío, lo estoy sintiendo
dentro siempre,
aunque estoy lejos, lejos de lajanja Incaicabaca,
estoy oyendo la misma voz, los nombres de
los vifateros:
los J'ménez, los Barreda, los Monteslegre, Hechi
poros del Pintatani,
Pachamama Madre, ¿por dónde vendrán?...
Han pasado treinta años, Del alto del cerro Cho-
caya, estoy mirando
de las alturas se mira la felicidad y la desgracia.
Allí está el valle; con sus sarmientos y su rocío
de agua,
dicen que a lo lejos, todavía se puede cosechar uvas,
y hay algunos que no pierden la costumbre de ha-
cer el Pintatani:

"Tío, Tía, ¡la compañero
a la vida del Señor...".
cantando en el recuerdo, llegas a humedecer el
desierto.
De las alturas, estoy mirando, esta distancia de
saber y no saber
si será eterna la existencia, la vida, el Pintatani,
si algún día volverán a llevar los tiosas, resecas
de Chaca
con sus "gentiles" emborrachados, que lloran el
río perdido,
en sus reverdeaban los sarmientos, recién trajidos
de España.

De Guáscaragua, donde se cuenta que en aquellos
tiempos
hasta San Martín, Patrón del Valle, se emborrachaba.
¿A dónde se habrá ido el tiempo de los vifateros?
que alegraban la aridez de los desiertos;
¿A dónde se habrá ido los días del Pintatani!
que inventaron el Carnaval
para tener razón de ser la vida en la quebrada,
y aún existe, luchando por hacer revivir, con ese
hilito de gas
este resto de Pintatani, que aunque en olvido,
me dan motivo para cantar
¡Madre! ¿De dónde saldrán los vifateros?
¿por dónde volverán por sí vuelven?
¡Con su Pintatani, a devolver la vida al desierto!
¿de mi Norte amado!
Pachamama, Madre Tierra, a tí te estoy
preguntando.

Pedro Humire Loreda

Pachallampe: Fiesta de la glembra desde mucho antes de los españoles.

Juchablas: en aymará, niños de poca edad, traviegos.

Pisa pisa...: tanto de los vifateros.

Chocaya: alto del valle de Copca.

Raíz autóctona en poema del vate ariqueño Pedro Humire L. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raíz autóctona en poema del vate ariqueño Pedro Humire L. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile