



Los periodistas chilenos están "haciendo noticia" de interés nacional, por su conducta resuelta ante una próxima ley que tiende a disminuir sus tareas.

Naturalmente, esto ha provocado en los que no soportan etiquetas, un estado de justa inquietud sobre el futuro libre de su profesión.

El presidente de la Comisión Nacional de Cultura del Colegio de Periodistas de Chile, Fulvio Hurtado Rojas, acaba de publicar "El Libro y la Palabra", breve y limpia exaltación de estas prendas insuperables del hombre.

Es, sin proponérselo, tal vez, un homenaje oportuno al idioma, cuyo día se conmemoró el 22 de abril.

Y es, también, una demostración de la vigilancia de cultura y conciencia de nuestros periodistas, no sólo señalados por la eficacia de sus trabajos, sino, además, por la dignidad del ejercicio de aquéllos. No tenemos, felizmente, muchos adictos al "plato de lentejas"...

Fulvio Hurtado Rojas

## Puntos de vista

# Palabra y periodistas

por Andrés Sabella

principia por destacar la grandeza de la "palabra escrita", sustentadora de la Historia y voz en permanente diálogo con todos los que quieran "escucharla".

"La palabra escrita es la aventura más descollante que emprende el ser humano, por sus íntimos senderos y por los senderos del mundo".

La "palabra escrita" es el puente por el que "los de ayer" se comunican con "los de hoy" y avanzan juntos hacia "los de mañana". Y el libro resulta el arca santa donde se guardan las ventajas capitales que fortalecen el paso de la Humanidad:

"Lo que no registró la palabra, aunque haya existido, no existió", concluye Hurtado, honrando, así, la misión de la palabra y de los que la manejan, como instrumento de instrumentos.

Pero la palabra -la dicha y la escrita- necesita que no se le carguen las alas, con el peso de las intolerancias y de las limitaciones que la

empequeñecen. Necesita todo el aire de la libertad:

"No hay libertad del hombre con la palabra encadenada".

Esta expresión de Fulvio Hurtado resume, claramente, el rumbo exacto del periodismo que los periodistas chilenos, en su casi totalidad, defienden, como herederos del viejo maestro Camilo Henríquez y de los periodistas que, en su tiempo de luchas decisivas para Chile, optaron por ensalzar la libertad de expresión, la única que garantiza el movimiento de la democracia.

Buen principio muestra esta Comisión Nacional de Cultura del Colegio de Periodistas de Chile, confiando a su presidente la exposición de sus pensamientos y de su ideal. No existe "arma más poderosa que la palabra" puesta al servicio de las claves del hombre en ansiedad de serlo, sin desgarramientos ni acallamientos que lo injurien en su fuero.

**Palabra y periodistas [artículo] Andrés Sabella.**

**AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Palabra y periodistas [artículo] Andrés Sabella. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile