



Reencuentro con Nicomedes

por Raúl MELLADO CASTRO

Como un nuevo regalo sorprendente de esta magnífica primavera, con los trabajadores en el Gobierno, con el cobre chileno, con Fidel de vaina y tantas otras cosas buenas para la mayoría nacional, la editorial QUIMANTU entrega el primer libro de su colección literatura popular: LA SANGRE Y LA ESPERANZA, de Nicomedes Guzmán.

Tenía que ser precisamente este libro, esta novela proletaria que confió a una, a otros y a los más nos llevó de alegría, porque en sus páginas sabemos el pueblo, vive y sufre y trabaja, la que nos garantiza esta colección que en decenas de miles de ejemplares circula por el país.

¿Qué más se habría sentido Nicomedes si hubiera vivido estos momentos? Se nos ocurre verle con su aire tranquilo y su trazo pálido, con su inseparable portadocumento, paseándose por para gusto de mirar en los quioscos de periódicos un obra más poderosa al alcance del pueblo.

Casi niños leímos "La sangre y la esperanza" y encontramos allí lo mismo que en "La madre", de Máximo Gorki, la fuerza de nuestras primeras rebeliones. Cuando algo lemos, me refiero a un grupo de zifios obreros que hacíamos lecturas colectivas, pero no había dinero para adquirir los libros. Conocíamos las hemerotecas de Martínez de Rozas y San Pablo, tal vez pasamos tarde a la biblioteca ciudadana de la novela o vimos aquellos seres que parecían salientes de las páginas, hostiles a las ya, del tanto comprado en la feria de viejo.

Nunca pensamos que más tarde muchos de nosotros, estudiantes nocturnos, conociéramos a Nicomedes, conversáramos con él algunas largas horas, nos entreda-

nos en sus largas conversaciones de una búsqueda silenciosa que jamás le abandonó cómo escribir mejor sobre aquel mundo que estaba dentro de él, cómo un hijo en el viento marino.

Es que los personajes de Nicomedes eran, como sus familiares más queridos. Es muy posible que los conociera a todos íntimamente y que su retención haya estado allí en el hombre la identidad de esos "hombres oscuros" que tanto le obsesionaban.

Desde comienzos de siglo existía la olvidada realidad del conventillo y del suburbio, que Rembarren compartía —en 1919— con la vida en los predios, que el padre del movimiento obrero chileno había conocido tan bien como los barrios populares. La burguesía tenía sus destinos para los trabajadores: le abrió para los que se rebelaban, y para el resto el hastiamento del suburbio.

Con fuerza extraordinaria supo Nicomedes pillar aquella vida, dejar a la vista de todo el mundo esa realidad. "Cuando Nicomedes Guzmán, después de sus largas conversaciones, la balanza se vino abajo, porque nunca recibió un pago tan verdadero. No era un pastel de jenes. La verdad pesaba como una piedra. Los delcos llevaban aquellos libros andalucinos y deslumbradores que se les echaban a la conciencia", dice Pablo Neruda en el prólogo al libro de poemas de Nicomedes, "La oscuridad y el sueño".

Los críticos han hablado bastante sobre la obra. Se le reprocha a Nicomedes su apego al naturalismo. No nos preocupamos. La obra está ahí viva y eso es lo importante. El valor de la creación es que su fuerza es tal que hasta sus mismas imperfecciones la hacen conservar su vitalidad. Es la obra de un hombre definido, comprometido, que supo dar lo



NICOMEDES GUZMÁN

mejor de sí, con la dificultad propia de un obrero. No lo da observar, sin tener otra cosa que la herramienta de su pluma y, sobre todo, la valentía de lanzar al rostro de la sociedad lo que ella creaba, profundizando, guiada por el viento agitado de esos pechos que se apropiaron de mucho y que aún siguen, ofrecida a sus privilegios.

Buenos millicios. Nicomedes supo hacer su obra. Un crítico experto, como don Ricardo Latcham, expresó de su obra: "En Nicomedes Guzmán no admiramos las cosas por un proceso directo de propaganda, sino que nos sorprenden en el ensayo mismo de la miseria".

¡Por que Chile comienza a vivir los días de la esperanza que anhela. Nicomedes, su presencia está latente en la construcción de la patria nueva que soñamos, su obra sigue siendo un ejemplo para las nuevas generaciones de escritores, hoy día abismadas ante el avance incuestionable de nuestro pueblo, ante una nueva vida que obra como "La sangre y la esperanza" contribuyeron a hacer posible y que será realidad, inevitablemente.

Reencuentro con Nicomedes [artículo] Raúl Mellado Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mellado, Raúl, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reencuentro con Nicomedes [artículo] Raúl Mellado Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile