



El Apóstol de Pezoa Véliz

La poesía fue la llave con que abrió "la puerta de Chile": Arica. Y desde la Tierra parda —entre el sol y la sal— hurgó el cielo, con ojo de lírico y no de astrónomo. Sensible e inapelablemente melancólico, arrancó sus emociones desde el fondo de su corazón joven y las lanzó al papel.

Como Neruda, recordó: "...de tierra soy/ y con palabras canto". Y trajo su creación por toda la fiaca geografía. Intrépida, novel, desgarrada.

Es José Martínez Fernández. Nació en 1949.

Pero la historia de un hombre no está en una ficha biográfica. Palpita en sus amores, sus agudezas, sus búsquedas. En sus noches de desesperanzas, en sus libros, hijos que arden, que aman: "Distancias", "Ped-mario", "Exposiciones" y "Voces".

Poemas y artículos en diversas publicaciones. Inquieto, incisivo, interrogador, me cuenta:

—En 1966 participé en un concurso literario: gané el primer premio de poesía juvenil ariqueña. Fue un gran estímulo, que me llevaría a determinar mi entusiasmo por participar activamente en la creación poética. Por 1967 reuní a un grupo de jóvenes de mi tierra y eso me permitió crear y dirigir la "Serie poética".

Carlos Pezoa Véliz: el más grande poeta de la primera década de este siglo-cambalache. Martínez Fernández no admite discusión. Devoto del iniciador del modernismo en Chile, fundó un grupo literario con su nombre. Con sus claves, sus sustancias.

Incesante, creador y re-creador, inaugura folletos. Ve morir otros. Su sangre nueva lo impulsa a promover el arte, sin concesiones, sin doblegarse ante



impulso juvenil, me dice:

—Tuve una alegría inmensa cuando las autoridades de Arica aprobaron una solicitud personal: una calle de nuestra ciudad llevaría —¡lleval!— el nombre del poeta Carlos Pezoa Véliz. Lo consideré uno de los tantos triunfos que ha tenido el poeta después de su muerte, ocurrida en 1908.

En Arica comenzó su obra, entre su naturaleza áspera, su paisaje varlo. Reconoce que ningún autor ha logrado —en un solo poema— totalizar lo que es la ciudad-frontera. Justifica:

—No he escrito un poema a mi tierra... pero pienso que nunca es tarde, que algún día lo haré tratando de lograr esa totalización.

¿Inmodestia de joven renovador? Sólo amor a Arica.

—Ofrece mucho a un creador

El apóstol de Pezoa Véliz [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El apóstol de Pezoa Véliz [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile