



CAFE-CONCERT

**La Revista Desplumada:**

## **Para reírse de la negra crisis que atravesamos.**

Miguel Frank: "La Revista Desplumada"  
con Isabel Sualhi y Jorge Lanza

**E**ste liviano espectáculo, sin otra pretensión que la de amenizar la velada de los asistentes al restaurante Piso Cero, descansa en las habilidades histrionicas de Isabel Sualhi y Jorge Lanza. Sostentándose en un libreto de Miguel Frank, cantan, dialogan, bailan, imitan y estimulan al público con inagotable energía, rapidez y buen humor.

La sucesión de sketches gira en torno a motivos contingentes. Se destaca la caricaturización de un norteamericano del F.M.I., de visita en Chile para ayudarlo a "salir de este hoyo fenomenal." Encuentra "mucho típico" el Paseo Ahumada donde compró sandwich de pollo y huevo duro, calzones, herramientas y chanchos de manjar. También piensa que los caracoles son "monumentos históricos" porque nadie los visita.

Satirizando la negra crisis del país, Isabel y Jorge dan vida a la Uca y Canuto. Ambos se declaran pertenecientes a la "fronda aristocrática" y equilibrándose entre la ebriedad y estupidez resultan una parodia perfecta de quienes digieren, en estos momentos, todos los podasos de Chile que se tragaron.

Espectáculo agregado es el público. Incitado a intervenir revela un ingenio inesperado en las respuestas. También algunos se talaron. Los de la mesa vecina a quienes observé comer y beber en forma opulenta y celebrar los chistes con risotadas, parecieron perder toda alegría, en forma repentina, después de una serie de alusiones a los Fondos Mutuos de tan triste memoria.

Finalmente reparé en cuán repleto estaba el restaurante. Tal vez porque solamente despluman sus entretenidas revistas y no a los clientes. \*



Isabel Sualhi y Jorge Lanza: Chistes y risa con motivos contingentes.

## **Jueves del tango en "Confitería Torres"**

**M**e felicité calurosamente por seguir el consejo del taxista, amante del tango, quien me puso por las nubes "los jueves del tango, en Confitería Torres de Alameda al llegar a Dieciocho."

Fue un encuentro delicioso con Malena, Nostalgia, El Choclo, Perca, Cambalache, Piantao, Madreselva, Fumando espero y tantos más en las voces magistrales de Jorge Montiel y Eduardo Saavedra, acompañados por el Conjunto Marplatense.

En realidad Confitería Torres es un restaurante, con un ambiente de comienzos de siglo, sencillo, con retratos de Gardel, espejos y epigramas de Oscar Wilde en las murallas. Uno especialmente machista decía: "Las mujeres pasan tratando de cazar marido o escondiéndose de ellos."

Fue un verdadero descanso para el alma dedicarse a gozar de tan sentimentales y excelentes interpretaciones, sin ningún chiste económico por parte del animador, ni alusiones a nada inmediato.

Además, mientras Jorge Montiel y la orquesta descansaban, el maestro Gabriel Silva Castillo, se acercó a nuestra mesa, la única con puras mujeres, a consultarnos qué escuchábamos escuchar. Escogimos zarzuelas y gozamos un entremés pianístico con pasajes de Luisa Fernanda, La Verbena de la Paloma, La del Soto del Parral, la Gran Vía y la La Leyenda del beso.

En suma, una noche exquisita, en un agradable lugar, protegido del denso smog económico depresivo, que nos invade por estos tiempos. \*

# Para reírse de la negra crisis que atravesamos. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Para reírse de la negra crisis que atravesamos. [artículo]. fot.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile