



Reseña de libros

por Marino Muñoz Lagos

EL SACERDOTE JESUITA Alberto Arraño es un buen estudioso de las costumbres campesinas. Su nombre aparece a menudo en diarios y revistas nacionales, firmando crónicas que nos hablan de los pueblos pequeños y los románticos labrantes de abuelos patriarcales. En su libro reciente, "El almacén de mi tío Desiderio" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1982), el padre Arraño continúa en este generoso peregrinaje.

Cruzando la geografía de villorios y campos de cultivo, va desenraizando la vida modesta de sus habitantes, gente de buen corazón y mejores intenciones. El padre Arraño relata sus días de sol a sol y sus noches tranquilas, con un lenguaje sencillo, libre de malicia, donde pone la gota de agua pura y la emoción sincera de un escritor honesto consigo mismo.

ENTRE LOS POETAS del Maule figura Carlos René Cereza, nacido en el pueblo de Rauco, en las cercanías de Curicó. Tiene una vasta obra lírica que se desborda también en la investigación y las tareas antológicas. Desde su primer libro, "Camino de soledad", publicado en 1956, ha seguido atesorando tomos y tomos de poesías, en cuyos versos deja caer el vívido fresco de las aldeas y el fervor religioso que se vive en plenitud de sueños.

Ahora, en su madurez, nos sorprende con el breve poemario "El árbol y sus voces" (Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago de Chile,

1982), donde recoge el eco de sus cantos. Poesía de atmósfera sencilla, asoma y exalta con sus sentimientos a la vuelta de cada hoja. "Regreso al aire, / a mis campos. / En tarde para viajar / a la alquería / y revisar la infancia".

CUANDO SE HABLA de Chiloé, hacemos un viaje por uno de los más cautivadores territorios de la patria. Y cuando lo hace el escritor Antonio Cárdenas Tabies, su conocimiento se transforma en una fiesta para el corazón y la memoria. Es lo que nos sucede al leer "Legendarios de Chiloé" (Editorial Nascimento, Santiago de Chile, 1982), novela de largo aliento, donde el autor nos conduce por lugares de magia, hechicería y dura realidad.

El profesor primario Ricardo Luna sol navega de isla en isla por el archipiélago de Chiloé, escuchando a sus alumnos y aprendiendo de sus habitantes. Observa, escucha y escribe. Se empapa de las leyendas, bebe de sus licores y come de sus viandas substanciosas. Entre página y página aparece un personaje singular: Ciriaco Álvarez, amigo de lancheros y mandatarios. La novela entra en el lector con la espontaneidad de una afortunada autobiografía.

DESDE LA PROVINCIA chilena, donde el escritor acuña sus tesoros, hilvana el poeta Manuel Francisco Mesa Seco la sonoridad de sus cantos. Desde Lunares nos llega el acento de su poesía y el fervor de sus versos en "Armaduras" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1982), libro que obtuvo el segun-

do premio en el certamen nacional de poesía "Premio Pablo Neruda".

Mesa Seco es un poeta que ordena metódicamente su temática cuando se trata de hablarnos de materias afines: en este caso, un paciente caminar por la historia patria, desde Hernando de Magallanes hasta Ambrosio O'Higgins. Versos gratos, directos, sin retoricismos estériles.

De Hernando de Magallanes nos dice que "... fue el primero en escuchar el canto / de Chile". Una verdad que todos debiéramos saber.

RAUL GONZALEZ LABBE sigue siendo el animador silencioso del Grupo Literario "Los Indútils", de Rancagua. Lo fué junto al maguloso poeta Oscar Castro y a otros soñadores provincianos. También anduvo en sus aventuras el novelista santiaguino Nicomedes Guzmán, quien los visitaba frecuentemente.

González Labbé lleva cuarenta años de labor literaria y ahora nos entrega "El remate" (Ediciones Yungay, Santiago de Chile, 1982), frente y perfil de algunos personajes característicos de las pequeñas ciudades chilenas.

El autor ha querido dar a conocer los aspectos sobrecogedores que oculta la roja bandera del remate, su escuela de drama y de desdicha. Hombres y mujeres penetran en la trama y se dejan enredar entre sus hilos, proyectando un mundo frío y elocuente del cual muy pocos logran evadirse.



Marino Muñoz Lagos

EXISTEN LIBROS QUE invitan a su lectura y grata convivencia. Y cuando es el autor quien nos invita, mucho mejor. Ocurre con este volumen de versos de Arturo Zúñiga, "Palabras para el olvido" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1982), cuando es el mismo poeta quien coge la palabra: "Como una puerta que se cierra y abre / yo permito la entrada o se la niego, / al edificio que forman mi corazón y mi cerebro. / Estoy de buen humor. Pasad".

En tales circunstancias, caminamos por sus páginas acogedoras, luminosas de buena poesía. Arturo Zúñiga, fallecido hace unos años, perteneció a la gloriosa bohemia santiaguina que animaron Antonio Accvedo Hernández, González Vera, Gómez Rojas y otros tantos patriarcas de nuestras letras. Este libro es un buen recuerdo de su paso soñador por la tierra y la poesía.

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile