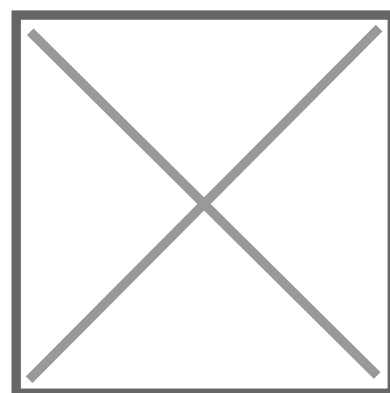




TRES ESTADIONES EN LA NARRATIVA
DE CONTARÁN, por Sonia Arellano Gar-
zales, Editorial del Pacífico 1972.

El breve libro que consagra esta in-
vestigadora a la narrativa del autor de "Las
Premias", "Todos los fuegos el fuego",
"Rayuela" y tantas novelas y relatos, con-
tiene un sistema de análisis de indudable
valor e interés. Los libros o cuentos escogidos
son sometidos a un examen original y
rigoroso, en que se aplican los más recientes
sistemas de investigación. El asunto y su
presentación en los cuentos y obras escogidas,
sometidos a un escrutamiento que
posteriormente se articula en una in-
terpretación global y se enlaza y conecta con
la inspiración y la invención del escritor. Al
mismo tiempo se aplican métodos que usan la
simbología, el semiótico y la lingüística,
con el fin de aproximarse al material.

Tres eslabones en al narrativa de Cortazar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres eslabones en al narrativa de Cortazar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile