



¿Quién no ha escrito poemas? Cuentos, los más empeñosos, o novelas. Linda cesantía ser escritor (yo mismo le doy vueltas). ¿Publicar? Tan difícil en Chile, dicen; cierto o no, sorprenden dos novelas a los 28. Caso raro, me dije, a lo mejor vale la pena entrevistarlo.

antonio ostorno

cuescos nostálgicos, familias parálíticas

¿UN CHILE PARA HACER NOVELA?

por Marcelo Maturationa

Ostorno: ni un medicamento ni un exótico manupial. Muy por el contrario. En 1982, a los 28 años, publiqué dos novelas: *Los recodos del silencio*, donde un ejecutivo joven se enfrenta a sus contradicciones internas, y *El obsesivo mundo de Benjamín*, en que un cuarentón reprimido y parálítico (anatófona nacional la Teleña?) desenmascara imaginaciones de su madre ídem. De pila se llama Antonio: "tú y yo somos enanos zapateros, ¿te acuerdas?", la suelta de entrada, burlando 17 años de mutua indiferencia a invocando una remota y liciosa tela de araña. Y en esta casa-calle donde tiene su estudio, otros enanos —cuatrocientos y cincuenta fieros— pululan bulliciosos.



Un Chile para hacer novela?: [entrevista] [artículo] Marcelo Maturana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ostornol A., Antonio, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Chile para hacer novela?: [entrevista] [artículo] Marcelo Maturana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile