



NERUDA PLASTIFICADO



En Isla Negra pintó Patricia Israel su versión del poema 9, ese que comienza "Ebrío de brementina y largos besos".

ACCION EMPRENDIDA POR 20 PLASTICOS CHILENOS BAJO LA BATUTA DE LILY LANZ, PARA INAUGURAR LA TEMPORADA "EPOCA" 91 CON LAS CORRESPONDIENTES VERSIONES DE LOS **"20 POEMAS DE AMOR"** DE PABLO NERUDA: ASTUTA IDEA DE CONMEMORACION DE LOS DIEZ AÑOS DEL NOBEL DEL VATE POR SIEMPRE ENAMORADO.

POR GRACIELA ROMERO

"Quiero haber contigo / lo que la primavera hace con los cerezos", nos lee con pasión Francisco Smythe, los dos últimos líneas del poema 14, que a él le parece el más heroico de los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", de usted ya sabe quien.

Porque hasta el más arripoético de los chilenos y el más rancio a la literatura, alguna vez perdió, enamoró, falsificó, imitó o declaró estos versos de Pablo Neruda.

Con Smythe es cosa seria. Y se explica sobre la influencia de los grandes como Neruda o del padre espiritual de éste, Walt Whitman, en su formación de hombre de la pintura:

Desde luego, en el manejo del color.

Poetas y pintores trabajan -dice Smythe- con la pluma y los pincelitos empapados en una visión terrestre y cósmica del colorido no tan sólo de las cosas sino, también, de lo intangible: el color del amor, el color de un beso, el color de una risa o de un sollozo, según el diferente colorido de eso y no otro hombre, y de esa y no otra mujer.

Y por supuesto, poetas y pintores son basto caprichosos para sus tinturas emocionales.

Como que para Smythe, los colores primeros son el blanco, el rojo y el negro.

"Porque el blanco es el color de la luz, el rojo el de la arcilla y el negro el del carbón: con ellos se hicieron las primeras representaciones visuales -el arte

rupestre-, y punto" -asegura el artista.

LOS HILOS MAGICOS

Pose a ser una galerista con los pies muy puestos sobre la tierra hasta hacer de "Epoca" un buen negocio para sus artistas y para ella misma. Lily Lanz tiene fuertes conexiones con el arte.

Con lo esotérico, lo invisible o como quiera llamárselo, y que ella denomina "mis hilos mágicos". Cuenta:

"Esos hilos me pusieron un día los "20 poemas de amor y una canción desesperada" encima de la nariz. Es decir, el libro todo amarillo y descascarado, que había sido de mi mamá, salió cuando estaba haciendo mudanza de casa, como ordenándome que hiciera una ex-

Neruda plastificado [artículo] Graciela Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda plastificado [artículo] Graciela Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile