



RELOJ DE ARENA

El Viejo Armonio.— Edilberto Domarchi, poeta chileno (de Linares) me envía un nuevo libro, 'El viejo armonio'. Ya antes había publicado 'Perfiles de las sombras claras' (1.963), 'El tiempo y el fuego' (1.966), 'Los esclavos del Fraón Cheop' (1.968), 'Vida de perros' (1.970) y 'Caballo cojo arriando fonógrafo' (1.972), ya comentado en esta columna.

Estoy de acuerdo con el prologuista, Carlos René Correa, cuando afirma que 'el verdadero poeta es un creador y no se deja engañar por armonías o palabras. Allí radica el sortilegio, la magia de quien canta como poeta que anuncia, vive y denuncia'.

Edilberto Domarchi, agrega Correa, posee rango de artista desnudo de opulencia, sin felaria alguna, fiel al verbo y la palabra iluminada. Ostenta la maravilla de ser poeta de provincia, veraz y auténtico, pastor de voces primigenias enloquecidas de amor, de luz y abandono.

¿Podría decirse algo más elogioso de un poeta? Y lo mejor de todo es que Correa tiene razón y no exagera al exaltar las virtudes de Edilberto Domarchi quien —al decir de él— se singulariza por su originalidad y por cierta sorna poética:

'Yo quiero vivir en esa aldea de una sola calle,
ahí no deambulan los personajes importantes.

No quiero ser notario encerrado tras las cortinas
siempre impaciente por el vacío de la caja fuerte'.

Pero no se crea que Domarchi es solo el poeta del escepticismo; también lo es el del romanticismo de más pura ley:

'...al morir en el campo uno se convierte en bos
que y flor,

allí los árboles conocen el lenguaje de mi perro,
y al mecerlos el viento me inclinan el saludo
con la verde cerrazón de sus ramales...'

Es Domarchi, igualmente, poeta de la aldea, de la provincia, del campo: 'Aquí en mi aldea, escucho al primer canto del gallo, / sutilmente introduce su música en mi alma / con gotas de neblina en mis noches de fiebre, pero siempre / con los nascentes rayos del sol en mis mañanas está la aldea reluciente'.

Poeta del amor, en 'El viejo armonio' dedica hermosos versos a la mujer, esa enigmática criatura que ha sido preocupación constante de los poetas:

Reloj de arena [artículo] Oscar Echeverri Mejía.

Libros y documentos

AUTORÍA

Echeverri Mejía, Oscar, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reloj de arena [artículo] Oscar Echeverri Mejía.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile