



La Poesía de Edilberto Demarechi

Seis libros configuran la poesía de Edilberto Demarechi.

Ciudadano y escritor, letras que no parecen contraponerse en su palabra.

Quiere ser testigo de la vida y sus oficios y lo logra.

Ironías y destruye las ambiciones humanas así como sus propias debilidades.

Va por todo el universo poético nuestro estableciendo sus propias fundaciones, su obra no está concluida «tratamos de penetrar a su morada; y encontraremos un mundo en desorden y caos, pero todo ello nos producirá agrado y no rechazo aunque después no recordemos nada de esta visita».

Esolidario y fraterno, con el mundo natural y animal (en eso nos recuerda a Thoreau y a Pablo de Rokha).

Por eso su poesía es tónica y vital. Es icónica y reflexiva.

Se idergasta en sus 'propias teorías que son débil patrimonio de su agotadora fealdad humana.

Cuando en el invierno de 1964, alguien nos muestra su libro en la plaza de Armas de Concepción, descubrimos un estadio barroco y desordenado, cubierto de ruidos y celofán, cuya permanencia no se sostiene más allá que en la pura emocionalidad ('Perfil de las sombras claras' Editorial Aracibia Hermanos Santiago de Chile 1963).

En su segundo volumen hay una extenuación de acortijo entre la materia y la palabra reflexiva.

Insistencia de utilizar materiales que ya la poesía chilena empieza a disecar ('El Tiempo y el Fuego' Editorial Aracibia Hermanos Santiago de Chile 1964).

En su tercer escrito hay la transición entre quien sabe que el universo concreto debe ser descubierto, para ser tratado o condenado.

El oficio poético va racionalizando su ritmo y su estilo en una especie de infancia del lenguaje ('Los esclavos del faro de Cheops' Editorial Aracibia Hermanos Santiago de Chile 1968).

En este su libro más logrado donde el hombre va reconociendo sus raíces sus lugares obligados de reposo y exaltación bíquica.

Su palabra se enriquece con la racionalidad y el despliegue de una proporcionalidad antropológica donde cada sílaba ocupa su lugar: hombre, mundo y naturaleza ('Vida de Ferro' Ediciones Diario 'El Herald' de Linares 1970).

Esta es una obra de humor divertimento que nos recuerda algún cuarteto impresionista donde se insiste en repetir viajes truco de la palabra ('Caballo Cajo arriando fonógrafo' Editorial 'Cultura y Publicaciones' Santiago de Chile 1971).

En este un texto de contradicciones con altos y bajos donde hay buenos materiales poéticos y ruidos de fon

La Poesía de Edilberto Domarchi [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía de Edilberto Domarchi [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile