



MUSICA Y PALABRAS

El autor de este trabajo es Ronale Muñoz Martínez, crítico literario del diario "Última Hora" y de radio "Universidad Técnica del Estado", Sgo.

Recemos recibido el libro de poemas "Vida de perros" de Edilberto Domarchi, en el que este poeta y cuentista nos ofrece 30 poemas que recogen su trabajo de los últimos años. El libro tiene una grata portada del pintor Pedro Olmos y fue impreso a comienzos de 1970 en Linares.

Edilberto Domarchi nació en Linares en 1934. Siendo joven fue un destacado deportista, pero junto con sus estudios, que culminaron con su título de maestro, fue abrazando la vocación poética, entrando con aplomado paso en la poesía chilena con su libro "Los esclavos del faraón Cheops" en 1968, sobre el que dijo Alicia Ojal: En este libro, su autor nos entrega un repertoriamente valioso y original en ideas, cuya autenticidad induce al lector a un diálogo permanente consigo mismo.

Para Edilberto Domarchi, la poesía es un juego delicado y hermoso, al cual el poeta debe entregarse con pasión. En este juego, el poeta no se defiende, golpea todas las márgenes del lenguaje para arriesgar un estilo personal, auténtico, sin desfallecer ni huir en los gastados juegos académicos. Es esta una de las mejores cualidades de este poeta que actualmente dirige el Grupo "Rubio" de Chillán. Está un gran sentido libre de influencias y con su particular acné y su enorme sentido vital va descubriendo los mundos poéticos, casi sin acobardarse del prodigio.

De Domarchi podría decirse que no copia la realidad, sino que se adelanta ella y lo logra en gran medida constataando los avatares de la existencia. En esa veta lo encontramos seguro, burlesco, casi altanero.

Desearnos inscribir en la vitalidad que se respira en la mayoría de los textos, veamos esta muestra: ¿Cuándo respiraré el aire puro/ cuando caminaré por esas calles/ abrazado con los buenos amigos/ saturados de vino, de ese rojo vino/ como mujer que se desnuda/ y nos ama sin reservas/ absolutamente cefálica/ médula a médula?

En otros poemas la imprecación, la ira del poeta se bala con sus enérgicas espadas, para enjuiciar la guerra y condenar a los que intentan transformar al hombre en esclavo: 'Más limpio estaba el hombre/ cuando sembraba la muerte sin cheque y teléfono./ Rajen en su esplendor los juristas, los filósofos./ Hiroshima y Nagasaki la gangrena del blanco,/ el amor para los pios y los perros en autos'.

El poeta es centinela de su época y sabe disparar sus dardos contra los que quieren devorar la humanidad, liquidar al negro, acorralar los pueblos, plénear las

Música y palabras [artículo] Ronnie Muñoz Martineau.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Martineau, Ronnie, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Música y palabras [artículo] Ronnie Muñoz Martineau.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile