



Martín Rivas

Novela por Alberto Blest Gana
Editorial Zig-Zag, Sigs. s/l.

Una nueva y bien presentada edición de una de las más bellas y raras obras novelescas de Alberto Blest Gana, —el padre de la novelística chilena—, viene a dar fe, una vez más, del interés con que los buenos lectores han recibido las anteriores y, también, del entusiasmo y del interés que en otros ha producido su lectura.

Por otra parte, esta nueva edición, —la quinta—, no hace otra cosa que satisfacer una sentida necesidad bibliográfica, imperiosa durante, no solamente en el ambiente nacional, sino del continente y europeo. Cabe decir, entonces, que Blest Gana sigue siendo el novelista representativo de Chile, universalmente reconocido como tal por autoridades en la materia de las más diversos centros literarios de América y Europa.

En producción es valiosa, variada y extensa. Alberto Blest es un auténtico novelista y en este predicamento bien vale la pena tener presente que es autor, entre otras, de las siguientes e importantes novelas: "Durante la Reconquista", "Los Triunfadores", "El Ideal de un Chileño", "El Loco Estero", "La Estampida en el amor", etc.

"Martín Rivas", la obra que Zig-Zag ha lanzado por quinta vez a la avidez del público y que también ha sido publicada por otros editores nacionales y extranjeros en ediciones consecutivas y fechas diferentes, es una de sus más bellas y legítimas narraciones.

En acción, agitada, colorada, vibrante como en dramas típicos, altamente emocional y sugestiva en los cuadros impresionantes y fáciles, apretados, rodados en las batallas, alborotos, valentías (leones) y el martirio de la obra un ritmo, movimiento y colorido tales que el asunto se va dramatizando con un poder de atracción e interés cada vez más potenciado.

Esta es una virtud que no siempre caracteriza a las novelas de largo aliento. De ahí que importe señalar.

"Martín Rivas" es una narración extensa. Su lectura llega al corazón y a la mente de los lectores el recuerdo de muchas aventuras juveniles-estudiantiles y al de los jóvenes el anhelo de verse retratado en la figura del protagonista, un muchacho provinciano coqueto que llega a la capital con muchas ilusiones, con muchas ideas de triunfar, aunque con muy pocas posibilidades concretas. En acción se sitúa en los procedimientos de la centuria anterior.

El asunto es sencillo, es decir, sin las complicaciones ni romances menores y mayores que singularizan a la novela hispanoamericana contemporánea.

de un hombre, en edad juvenil, cuyas aspiraciones van más allá de su condición y posibilidades, las que, en muchos casos, constituyen obstáculo insalvable. Podría ser esta la historia de un joven pobre, sin que por eso dejara de ser la historia de la juventud y para la juventud, que en ella ve su imagen, sobre todo en la persona del muchacho provinciano que, a fuerza de perseverancia, entusiasmo y coraje, logra no solamente librarse una posición, sino también conquistar a la hermosa Leonor Encina, siendo ésta la más elocuente demostración de lo que pueden la constancia y la superación en los propósitos de superar toda serie de dificultades que se opongan a la realización de los más nobles ideales o de las más valiosas empresas. O sea, Martín será un simple.

Más, no solamente cabe advertir en "Martín Rivas" un aspecto exclusivamente sentimental y crítico; también se destaca por la novela un logrado cuadro, especie de trazo de fondo, de la sociedad y costumbres de la época, episodios fidedignamente históricos, por líneas esbozadas.

Personajes, captan el interés, Leonor Encina, esta, fina, reservada; Martín Rivas, provinciano sencillo, todo corazón y coraje; Rafael San Jairo, románticamente idealista e idealista; Estrella Matas, la enamorada de Martín; Elena de Encina; Arturo Encina, el gran amigo; Amador, el primo de Leonor; doña Bernarda Córdoba la madre viuda a la que, don Dámaso Parada, el nuevo rico, Matilde Rivas, la prima de Leonor, etc.

Junto a estas figuras que son las que mueven el hilo de la trama podremos señalar algunos episodios como los que están destinados a pintar realidades políticas y sociales, fiestas de cochocha, funciones de fiestas patrias, juegos populares, paradas de coches y carretas, diligencias, en casa, cuadros y costumbres de la sociedad y pueblo de aquel tiempo.

Con este ejemplo de personajes y situaciones de tipo nacional Blest Gana da forma a una valiosa novela. Y la razón de ello, —repetimos—, es que "Martín Rivas" es una narración amena, interesante por el variado contenido de una edad ya ida, por la frescura que respiran sus personajes, por la alta patina que de esta uno de ellos emana y por el significado social, histórico y literario que en su estructura encierra.

De tal composición de valores y caracteres, la novela merece que resulte una obra sencilla, rica en significaciones, agradablemente aceptada, bellamente representada y representativa de una época, de un pueblo y de un autor.

Martín Rivas [artículo] Julioo Ramírez F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez F., Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Rivas [artículo] Julioo Ramírez F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile