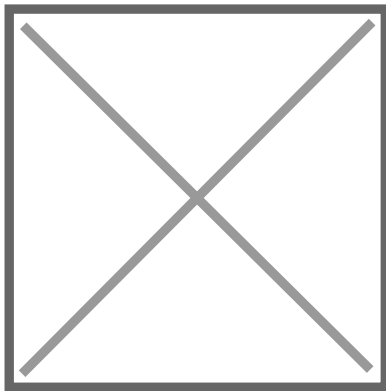
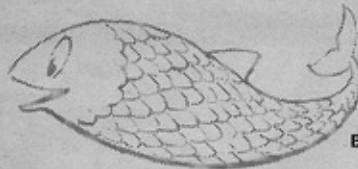




Diego Barros Ortiz

VIDA INTERIOR Y HABILIDAD EXPRESIVA

Por
BERNARDO
JEFFS



DIRIGE LOS DESTINOS de la "Editorial Gabriela Mistral", ex Guimantú, como delegado de la Junta Militar de Gobierno. Lo acertado de su elección para el cargo se demuestra en su trayectoria de poeta y prosista. Autor de himnos oficiales de la Fuerza Aérea, del poema al Mausoleo de los Aviadores. Ya a los 20 años de edad publica su primera obra "Sombras de Alas". Posteriormente, "Cosecha Sentimental", con prólogo de Daniel de la Vega (Edit. Documentos), "Cuentos extraños" (Edit. Nascimento), "Mas allá de la Sierra" (Edit. Lima), "Cortina de Bambú" (Edit. Orbe, primera en inglés y que alcanzó cuarta edición), "Cuatro Cuentos" (1953), "Kronos o La Rebelión de los Atlantes" (Edit. Zig Zag-1963) y "Cuentos Seleccionados" (1965).

Hijo de diplomático, nació en el continente europeo en la capital de Austria, Viena, el 2 de marzo de 1908. Para nuestro boteo astrológico está bajo la regencia del signo Piscis.

LO QUE DICE SU ESCRITURA

El grafanálisis confirma claramente las características típicas de su signo: vida interior y fácil capacidad de comunicación exterior en la búsqueda de la complementación humana.

Su carácter manifiesta equilibrio, reflexión, y no obstante su natural firmeza y energía, tiende por exceso de sensibilidad nerviosa. Posee un justo concepto de autovalorización personal. Sus rasgos grafológicos revelan gran aptitud social equilibrada por la búsqueda de la tranquilidad y el aislamiento. Sensibilidad y meditación, dos pilares en la inspiración literaria.

Su temperamento, emotivo, expansivo, le puede hacer pasar fácilmente al terreno de la polémica, sin perder la elasticidad en los razonamientos. Cuando es llevado por el flujo sentimental, puede ser abrumador y dominante. Se impone por presencia y es capaz de controlar cualquier situación.

En el plano emocional, se inflama rápidamente, se entusiasma. Con la misma velocidad, puede poner punto final a las situaciones que no le parezcan claras. No es una persona que se conforme con términos medios.

La ritmología de su escritura traslucida una mente en la que no hay espacios para los vacíos. Constantemente imaginando, dando de sí, es el fundamento de su aptitud creadora. Más que al frío análisis, su mentalidad tiende al embellecimiento de las ideas. Demostrando rasgos de causticidad y espíritu crítico, se reserva y busca las vías de la armonía y de la diplomacia.



Todas estas condiciones anímicas no desvirtúan una equilibrada habilidad práctica, con gran sentido realista en la esfera del mundo comercial.

Sus defectos: tendencia desmesurada a imponerse, con una contradictoria facilidad para ser afectado por el influjo ajeno. Su virtud: la inteligencia. Su vitalidad se expresa en forma intensa, pero decreciente, determinando aspectos de inconstancia en algunos de sus propósitos. Además de un predominio de lo teórico por sobre lo concreto, revela un claro deseo de no esclavizarse a sujeciones y, en lo posible, quedar al margen de las limitaciones vulgares de la vida. En resumen, el análisis grafológico delata al hombre hábil, capaz, con mundo interno al que siempre retorna.

Su Sol en Piscis explica su sensibilidad artística. Este signo, sin influencias disonantes, induce una naturaleza amable, sonadora, inspirada y erótica. Es la signatura de conocidos artistas notables por su sensibilidad. Chopin, Haendel y Bach eran sus tributarios.

Piscis es el signo de los extremos. Externamente comunicativos, conversadores; internamente distantes, enajenados. Pueden sentir gran dolor y compasión por los males ajenos, al mismo tiempo que aislarse totalmente del mundo que les rodea. Poseen gran capacidad de trabajo y un gran deseo de independencia personal.

Como en este caso, Saturno en los reinos del signo, promueve la inspiración junto a la más profunda reflexión. Como ejemplo extremo para adarar la psicología de personas nacidas en circunstancias similares, no está demás recordar las natalidades de Newton, Einstein y Marx, que tenían este planeta en rector.

Mercurio, vecino a Saturno, en su signo, ha inducido a Diego Barros Ortiz la capacidad de reflexión descripta, orientada hacia la agilidad discursiva, aunque no sujeta a una estable aptitud de meditación filosófica, sintiéndose aquejado por la movilidad y la impaciencia.

La mayoría de sus planetas bajo el horizonte astral está revelando que, no obstante todas sus cualidades, estas se mantienen en forma potencial, deformándose la importancia de vida interior por sobre el mundo exterior e impidiendo un distilado en amplitud de sus condiciones personales. Sin embargo, como sus ciclos individuales son de tendencia ascendente, se puede esperar que, al cumplimiento de sus 56 años la vida compense en parte sus esfuerzos. Urano en su undécimo sector, confirma las posibilidades de realización de esperanzas en el otoño de su vida.

En cuanto a su salud, será buena, con un posible período crítico hacia los 72 años.

Vida interior y habilidad expresiva [artículo] Bernardo Jeffs.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jeffs, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida interior y habilidad expresiva [artículo] Bernardo Jeffs. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile