



COMENTARIO TEATRAL

Por Jorge Tapia Vidal

NOVEDOSO Y ORIGINAL

"DIVERTIMIENTO TEATRAL"

Si una idea es nueva, tiene que desconcertar y provocar asombro. A lo mejor estepeñación y a lo peor rechazo. En todo caso, si es realmente nueva no debe pasar desapercibida.

Esta pareciera ser la prueba que tuvo el grupo teatral "Los Garrick" para hacer un montaje de singulares características en la obra, "DIVERTIMIENTO TEATRAL", que se exhibe en el local L&L de Apoquindo y La Castellana.

En un ambiente que no es café-concert, ni tampoco teatro, el grupo entrega durante casi una hora un "divertimiento" que logra entretener, divertir y hacer pasar un momento agradable. La situación se presta, ya que con un trazo en la mano y ánimo festivo, todo lo que sean situaciones hilarantes son bienvenidas.

La idea original es del actor nacional Alberto Rivera, profesional universitario, quien, junto al libretista Tobias Barros utilizó como pequeños trozos de obras literarias, poéticas y teatrales en una línea de contrastes diversos.

Haciendo honor a su nombre, Garrick (David Garrick, gran actor del siglo XVIII quien desenterró y modernizó a Shakespeare) este grupo trata de ofrecer una panorámica miscelánea mezclando ritmos musicales, vertidos clásicos con cumbias, poemas latinoamericanos con curucas y sonadas, clásicos de literatura inglesa con tangos, etc. para lograr mantener la atención de los espectadores sin perder la línea central de su objetivo.

Parece ser que uno de los objetivos del grupo es ofrecer una muestra heterogénea en cuanto a estilos, géneros y formatos de la expresión dramática y musical. La combinación de las diversas escenas se transiciona en contrastes cambiantes de significación que naturalmente provocan más la risa que la seria apreciación del espectador. Se mantiene la sonrisa, la risa y la franca carcajada durante los cincuenta y cinco minutos que dura la obra.

Por otra parte, una de las políticas más usadas para provocar la carcajada es el violento contraste entre el actor principal y la actriz. Rivera, chico, un tanto gordito y de voz a veces aguda se enfrenta a una Grimesa alta, de largas piernas, con un metro setenta y dos, de voz lírica fuerte y tronadora que lo pronuncia más la diferencia. Un contraste muy bien manejado y aprovechado especialmente en las escenas donde juntos bailan y cantan. Los otros dos actores (Miguel Angel Bravo y Carlos Varela) acompañan con dignidad y esfuerzo a la pareja central.

En un espacio muy reducido, con vestuario modular y utilería mínima, el grupo entretiene y agoda. No tienen grandes pretensiones teatrales ni tampoco se quedan cuando hay que demostrar capacidad histriónica. Se nota en ellos un trabajo honesto y de sincero profesionalismo. A quienes gustan de una obra teatral clásica, con escenografía, iluminación, vestuario, maquillaje, música y decorados especiales, esta obra no es para ellos. Pero si se quiere pasar un breve y agradable momento sin mayores problemas, la obra es para ellos.

Entre tantas cosas, piensas teatrales, privadas que nacen y mueren en poco tiempo, ésta, "Los Garrick", por la novedad que tienen en sus proyectos, podría permanecer más tiempo sin tener que incluir la lista de aquellas que efímeramente pasaron por las carteleras siempre y cuando mantengan atenta la mirada a lo que al público le gusta y no le gusta, lo que puede ser comercial y, además, muy importante, tener calidad para mantenerse. Ninguno de los cuatro brilla por sus condiciones dramáticas, y es porque el género que cultivan, la comedia farsesca y el teatro liviano, les calza a la perfección a todos.

• Estreno del grupo

"Los Garrick"



Alberto Rivera, uno de los creadores de "Divertimiento Teatral".

Novedoso y original "Divertimiento teatral" [artículo] Jorge Tapia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia Vidal, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novedoso y original "Divertimento teatral" [artículo] Jorge Tapia Vidal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile