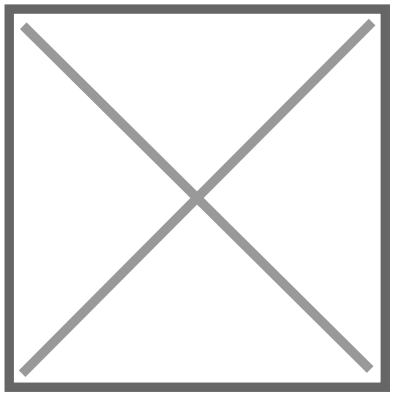

Desde Linares Emma Jauch llega también a la Academia

- Tercera mujer poetisa a la centenaria institución

Desde su alto refugio de Linares, ubicado en el límite entre la ciudad y el campo, teniendo como fondo lejano la Cordillera de los Andes con sus volcanes y en medio de una pequeña selva de árboles, flores y plantas que "salen con esmero", la poetisa y pintora Emma Jauch, capaces desde hace casi medio siglo del pintor Pedro Olmos, es la tercera mujer que llega a la Academia Chilena de la Lengua.

Le precedieron Rosa Cruchaga, poetisa, como Miembro de Número y en el mes pasado Lía Domínguez, poetisa, como Miembro Correspondiente por Osorno. Emma será la tercera, como Miembro Correspondiente por Linares.

VIDA EN TRES ETAPAS

La vida de Emma Jauch puede ser dividida en tres etapas muy marcadas.

La primera es la de la niña despreocupada y feliz, niñez, en su sencillo-barroco hotel de Constitución, junto al río Maule, en un hogar con un padre alemán y una madre chilena y luego con abuelos chilenos, en pleno campo, impregnándose su espíritu de las bellezas que brinda la naturaleza.

Los "mares/pintados en hojas de cuadernos o en papeles sueltos van descubriendo su vocación artística. Admiración por poetas, lectura de libros, aprendizaje de poesía, mientras hurgaba a la biblioteca de su Liceo de Constitución, quizás al alguna poesía escrita a hurtadillas de la que no quiero acordarme, fueron modelando su alma lírica y romántica.

Como etapa intermedia vino a Santiago, el internado del Liceo 3 y luego la Universidad. El Instituto Pedagógico, licenciatura en Idioma y Geografía, para concluir después de dos años que su vocación estaba en los ramos de Dibujo y Caligrafía. Su encuentro con un escritor del mismo como del Pedagógico, Pedro Olmos y la iniciación de un romance de miradas y conversaciones "sin prisa".

La segunda etapa se inicia cuando Pedro le pide repentinamente que se casen y se vayan a vivir de inmediato a Buenos Aires. Veinte años fuera de Chile, juntos, convertándose casi en argentinos, trabajando incansablemente dibujando pinturas, ilustrando libros y revistas, realizando labores publicitarias y añorando la tierra chilena, sus árboles, sus montañas, sus ríos, su clima. Hasta que toman la resolución de regresar.

Y la tercera etapa en su hermosa "Casita" terrenita con abundante vegetación que va cincelando abarcada con amor, y en la que el y ella son Reyes absolutos, con abundantes animales, perros, gatos, pavos reales y no reales, gallinas, conejos, gallinetas, cumicos y un auditorio circunda a más de las hundaine, de pájaros de todos los tamaños que han establecido sus casas entre el follaje de los árboles.

Etapa en la que Emma ejerce como profesora de Artes Plásticas en el Liceo de Linares, y divide el resto del tiempo pintando en su casa, cuidando su cultivo y sus animales y atendiendo con afecto inquebrantable a sus amigos. Etapa en la que Pedro es nombrado en Consejero creador del Museo de Linares y levanta en el interior de su mini-hospital, su taller de incansable creador de pinturas que vuelve a Exposiciones en las más diversas ciudades.

Etapa en la que, muchas veces, abandonan juntos Linares para ir a Machu-Picchu, o a la Isla de Pascua, o a Punta Arenas, o para visitarnos en Nicaragua en medio del mar, medio temporal de nieve, o para viajar a la capital o a otra cualquiera ciudad del mundo.

Etapa también en la que, primero muy tímida y esporádicamente, Emma escribe poemas reveladores de una sensibilidad exquisita, y que más tarde vuelca en libros que ella llama "Cuadernos", que se iniciaron en 1968 con "Los hermanos verdes" y siguieron con "Noticias de Rapa Nui" y otros.

EN LA ACADEMIA

Los méritos literarios de Emma Jauch llegaron hasta la Academia Chilena de la Lengua. La institución tomó el acuerdo de invitarla a pertenecer a sus filas.

Se fijó este viernes 8 de mayo de 1987 como fecha de la Sesión Solemne de recepción e incorporación de la poetisa como Miembro Correspondiente, en el local de la Municipalidad Linarense, con asistencia de los académicos encabezados por su Director Roque Esteban Scarpa, de autoridades, improvisados y amigos.

Así Emma Jauch, saliendo desde Constitución, pasando por Buenos Aires y estableciéndose en Linares, llega a la Academia como tercera mujer y poetisa en la más que Centenaria historia de la institución nacida en Chile en el lejano 1885.

Héctor González V.

Dibujo de Pedro Olmos para el libro de Emma Jauch "Noticias de Rapa-Nui".

Academia de la Lengua es ignorada en "Almanaque Mundial 1987"

Durante varios años hemos adquirido con especial interés el "Almanaque Mundial" que edita la Editorial América con sede en Panamá y que en Chile se publicó por Editorial Andina.

Es todo un libro de consulta de primer orden, de más de [illegible] páginas con toda clase de datos importantes y bellas fotografías [illegible].

Sus páginas del Almanaque están dedicadas a Chile, con mapas, geográficos, históricos, sin [illegible], estadísticas, etc.

En el Capítulo "Información Cultural" [illegible] "Academias", que dice textualmente:

"El Instituto de Chile, creado en [illegible] agrupa la Academia de Ciencias, Academia de la Historia, Academia de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, Academia de Medicina y Academia de Bellas Artes."

[illegible] la Academia Chilena de la Lengua, la primera creada en [illegible] Al mismo tiempo es una de las más [illegible] y de las más activas. Hace dos años se inició [illegible] la fundación el 5 de junio de 1885. Hoy [illegible] Director Roque Esteban Scarpa, [illegible] del Instituto de Chile, que agrupa a las seis Academias.

Creemos que la entidad es grave. Y más [illegible] especializada. Quisiéramos [illegible] a los editores del "Almanaque" que en el próximo año, el período "Académico" tenga la siguiente redacción más [illegible] y [illegible].

"En el paso de 1885 fue creada la Academia Chilena de la Lengua, Correspondiente de la Real Academia Española. Fundamentada en los [illegible] otras Academias ha sido [illegible] especializadas. En 1964 se creó el Instituto de Chile que agrupa a las Academias Chilena de la Lengua, de Ciencias de la Historia, de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, de Medicina y de Bellas Artes."

En Mataveri

[illegible]

EMVA 10/9/92

Desde Linares Emma Jauch llega también a la Academia [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde Linares Emma Jauch llega también a la Academia [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile