





Pianista, actor, bailarín... y loco.



De Bocanegra a Nerada y de Chopin... a Zúma en el restaurante "Aquí está Coco".

El café-teatro de Miguel Ángel Bravo:

Un actor... 'Puro como una lágrima'

● Espectáculo de traspase se presenta los fines de semana en el restaurante "Aquí está Coco".

Tiene 22 años y es... "Puro... como una lágrima".

Es actor: está realizando su práctica curricular con "Sueño de una Noche de Verano", de Shakespeare, con sus compañeros de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

En pianista: estudió diez años en el Conservatorio, bajo los buenos consejos de Rodolfo Leumann.

Es bailarín y cantante y se llama Miguel Ángel Bravo. Y anima las noches, de jueves a sábados, en el restaurante "Aquí está Coco", de calle La Concepción.

Texto para el loco-actor Miguel Ángel, como para el simpático asistente "Coco", el espectáculo es una novedad. Para el público es su primera experiencia: un espectáculo sobre un escenario. Para el otro, es atractivo diferente a los que antes se mostraban en su restaurante.

—Me sigo actor de repaño en el Teatro Nacional Chileno —me presenta Miguel Ángel—. Actué en "Juan Tenorio", "La Gaviota", "Los Moisés del Cid", "El Mancebo de Venecia", "Navidad en el Cielo" y en "Martín Rivas".

Esta, luego de aproximadamente 45 minutos en los que da vida a tramas de Bocanegra, Karl Wittlinger, Pablo Nerada y... Zúma. Y a música de Chopin, Hefner, valses de peruanos y gaita brasileña.

LOCOLINDO

—Más que un café concierto, "Puro... como una lágrima" es un café-teatro. No hay un contacto tan directo con el público, salvo en la escena del "Zúma". Es un espectáculo para ver.

La dirección, y la elección de textos, es responsabilidad de Humberto Guerra. La producción y el vestuario, de Alejandra García. Y el asesoramiento, de Pina Rosati.

El público de restaurante es desconcertante —analiza Miguel Ángel, sin vestido con su puro colorido encendido—. Hay que conquistar a comensales.

les dispuestos para poderles entregar lo que uno quiere. Es terrible cuando a algunos caballeros les da por bostear...

Antes del estreno en "Aquí está

Coco" hubo dos presentaciones en el Teatro Municipal de Las Condes. Y fue otra cosa.

Allí todo adquiere otras dimensiones. Tengo desde un piano de cola hasta mucho más espacio para expresarme.

Es un loco. Es un loco concertista. Un loco genio.

"Señoras, señores, locos, alucinados, creales, desquiciados... muy buenas noches".

EL SUJETO

—Antes terminaba con el monólogo de Naguamundo, ahora lo suprimí. Es que era un final un poco pesado para la 1 de la madrugada... Al personaje le suceden cosas que le podrían ocurrir a cualquier ser humano en relación a sí mismo y al arte. Son los sueños y frustraciones de la gente de hoy y de siempre. Y este loco en su búsqueda chocó de frente con la realidad, con su locura. Son 45 minutos de intimidad por el personaje.

Fanático del arte, Miguel Ángel —integrante de producciones "Tres"— cree en la posibilidad de poner en función del teatro todas (o casi todas) las manifestaciones artísticas.

—¿Te gustaría integrar alguna de las compañías que funcionan en Santiago?

—Pienso que un actor debe rotar por las distintas compañías para conocer el ambiente, para ampliar sus matices. Me gustan, especialmente, La Talía e Imagin.

Hasta el 6 de enero estará "Puro... como una lágrima" en "Aquí está Coco". Un espectáculo actuado, dialogado, cantado, bailado, tocado y aplaudido para un sujeto. El sujeto... Miguel Ángel Bravo.

B.H.F.



Miguel Ángel Bravo: 22 años y mucha energía sobre el escenario.

Un actor-- "Puro como una lágrima" : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un actor-- "Puro como una lágrima" : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile