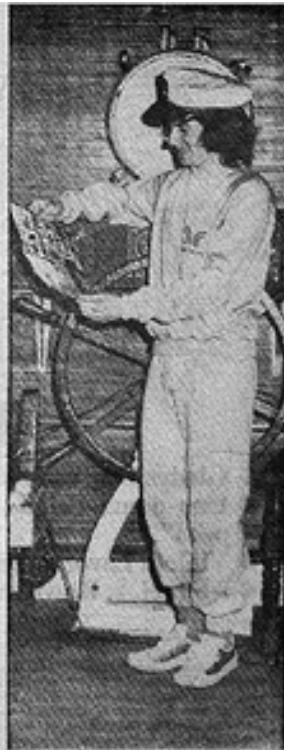






Pianista, actor, bailarín... y loco.



De Biscachado a Menaza y de Chopin... y Zafra en el restaurante "Aquí está Coco".

El café-teatro de Miguel Angel Bravo:

Un actor... "Puro como una lágrima"

● Espectáculo de trastorno se presenta los fines de semana en el restaurante "Aquí está Coco".

Tiene 22 años y es... "Puro... como una lágrima".

Es actor: está realizando su práctica curricular con "Sueño de una Noche de Verano", de Shakespeare, con sus compañeros de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Es pianista: estudió diez años en el Conservatorio, bajo los buenas enseñanzas de Rodolfo Llomassan.

Es bailarín y cantante y ya Juras Miguel Angel Bravo. Y actúa los noches, de jueves a sábado, en el restaurante "Aquí está Coco", de calle La Catedral.

Todo para el loco-actor Miguel Angel, como para el simpático auditor "Coco", el capotito en una nevada. Para el primero es su primera experiencia impersonal sobre un escenario. Para el otro, un atractivo diferente a los que actores se resguardan en su restaurante.

...y es actor de repuesto en el Teatro Nacional Chileno —ya presenta Miguel Angel—. Actuó en "El Juan Tenorio", "La Gavota", "Los Mandados del Cid", "Los Macabres de Venecia", "Narval en el Círco" y en "Mártir Flores".

Está, luego de agotadores 45 minutos en los que da vida a tristes de Romeo, Karl Wittlinger, Pablo Neruda y... Zafra. Y a música de Chopin, Hitler, Vélez-Sickert peruanos y guitarra brasileña.

LOCO LINDO

Más que un café-concert, "Puro... como una lágrima" es un café-teatro. No hay un contacto tan directo con el público, salvo en la sencera del "Zafra". Es un espectáculo para ver.

La dirección, y la elección de textos, es responsabilidad de Humberto Gómez. La producción y el vestuario, de Alejandro García. Y el maquillaje, de Pina Ranzo.



Miguel Angel Bravo: 22 años y mucha energía sobre el escenario.

El público de restaurante es desconcertante —analiza Miguel Angel, aún vestido con su bata celeste recomendado—. Hay que conquistar a comensales

desparras para poderles entregar lo que uno quiere. Es terrible cuando a algunos caballeros les da por bostezar...

Antes del entremés en "Aquí está

Coco" hubo dos presentaciones en el Teatro Municipal de Las Condes. Y fue otra cosa.

Allí todo adquiere otras dimensiones. Tengo desde un piano de cola hasta mucho más espacio para explorarme.

Es un loco. Es un loco concertista. Un loco genio.

Señoras, señores, locos, alienados, orales, desquiciados... muy buenas personas.

EL SUJETO

—Antes terminaba con el monólogo de Sartorius, ahora lo suprimí. Es que era un final un poco pesado para la 1 de la madrugada... Al presentarse le suceden cosas que le podrían ocurrir a cualquier ser humano en relación a él mismo y al arte. Son los sentidos y frustraciones de la gente de hoy y de siempre. Y este loco en su bólqueda chocó de frente con la realidad, con su locura. Son 45 minutos de alegría y pena el personaje.

Padrino del arte, Miguel Angel —integrante de producciones "Tres"— creyó en la posibilidad de poner en función del teatro todos (o casi todos) los más desatinados artísticos.

—Te gustaría integrar alguna de las compañías que funcionan en Santiago?

—Pienso que un actor debe rotar por las distintas compañías para conocer el ambiente, para ampliar sus roles. Me gustan, especialmente, La Falacia e Imanes.

Hasta el 6 de enero estará "Puro... como una lágrima" en "Aquí está Coco". Un "espectáculo actuado, dialogado, cantado, bailado, tocado y aplaudido para un sueño. ¿El sujeto?... Miguel Angel Bravo".

B.M.P.

Un actor-- "Puro como una lágrima" : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un actor-- "Puro como una lágrima" : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)