





¿QUIÉN DIABLOS ES PINOCHET?

Madrid, octubre 9 de 1998. El juez Baltasar Garçon ha recibido una llamada urgente de Amnistía Internacional, el ex dictador chileno, Augusto Pinochet, ha ingresado en el estado a sus protagistas. El juez ha ordenado para que se le presente una detención en la cárcel. Desde hace unos meses, Garçon está a cargo de las acusaciones que un grupo de abogados españoles, encabezados por Juan Landa, ha presentado en contra del General por los casos de muerte y desaparición de ciudadanos españoles. Decide actuar rápido: entre sus órdenes de arresto internacional a Pinochet, un lugar de la protesta de la comunidad contra la humanidad. La interpellación le ordena la captura en cualquier momento.



Más allá del miedo. El largo adiós a Pinochet
De Ariel Dorfman
Planeta, 216 páginas.

Ariel Dorfman

MÁS ALLÁ DEL MIEDO

El largo adiós a Pinochet

Planeta Historia y Sociedad

que ahora Ariel Dorfman, exiliado en su casa de Carolina del Norte, las historias del arresto de Pinochet, parece insólito. La versión de Juan Landa y Baltasar Garçon como protagonistas le ha otorgado otro final a la ficción: el final que justamente él hubiera querido darle a "La muerte". Es por eso que para el día 10 de octubre de 1998, Dorfman salía de la cama antes de que salga el sol, a las 5:58 exactamente, y ponía el noticiero que la BBC de Londres transmite a las cinco de su hora norteamericana, diez de la mañana en Inglaterra. Quería ver el proceso en directo el destino del dictador.

¿Quién diablos es Pinochet?

según el "reportaje del London" con los víctimas de Pinochet, los exiliados, los familiares de los muertos y desaparecidos de la dictadura, son los que esperan 25 años para ver llegar el día en que Pinochet responda por sus crímenes. Por eso están ahí.

Caracas, octubre 16. El exilio chileno radicado en Estados Unidos. Ariel Dorfman, no sabe que ya está este momento en el libro. Como todas cosas, el también se va.

Santiago, octubre 15. El gobierno chileno y la embajada de Chile en Londres comienzan a inquietarse. El periodista Hugh O'Shaughnessy ha publicado en el diario inglés Guardian, un enorme artículo denunciando la potencia de Pinochet en Londres. La embajada chilena traduce con prudencia diplomática al Foreign Office, y le pregunta si hay alguna diligencia legal en curso en contra del senador Pinochet. La respuesta es negativa, afirmando oportunamente lo que estaba por ocurrir.

Londres, octubre 16. Alrededor de las nueve de la noche, el magnate inglés Nicholas Evans acepta firmar la orden de detención. Dos horas más tarde, se encuentran a las 12:25, un grupo de detectives de Scotland Yard llega en la London Clinic. Se informan a Pinochet que, desde luego, le arrestan, le leen sus derechos, y de paso le castigan con un juez español llamado Baltasar Garçon. Lo repiten en Madrid para juzgarlo por genocidio y crímenes contra la humanidad.

Santiago, octubre 17. La noticia del arresto de Pinochet recorre el mundo. El gobierno chileno impugna rápidamente la orden de detención, alegando que sólo se refiere a ciudadanos españoles arrestados durante la primera detención de la dictadura, y no se constituye en un caso criminal en términos históricos.

Madrid, octubre 18. Garçon emite su segunda orden de detención, esta vez a través de la ley inglesa, y que reconoce la tortura como un crimen de guerra que está en la ley británica. Así comienza un juicio histórico, que durará 17 meses. Muchos procesos y casos suscitados, se sientan los políticos de la corteza crítica que van a Londres a defender y apoyar a un dictador en la guerra, sus también un grupo de chilenos que, de distintos puntos del globo se dan cita frente a la London Clinic. La primera reunión les

"Ante una injuria, alguien dirá: '¡Oye, no seas un Pinochet!', mientras el otro responde: '¿Pinochet? ¿Quién diablos es Pinochet?'"

victimario de Pinochet, y en obra esta es una zona de ciber por la dictadura y sus beneficiarios. Hace algunos años, cuando se creó el movimiento que tituló "La muerte y la demencia". Escribir sin el trauma que vive una sociedad post dictatorial como la nuestra, sugiere a víctimas y víctimas conociendo en la misma sala, respirando el mismo aire. Dorfman no puede imaginar esto, consciente, el consenso preciso que acabamos construido en el silencio que impide repensar a los terroristas y a la

Sobre esa crítica, Dorfman cuenta dos ejes temáticos. El primero tiene el tono de un relato biográfico que parece funcionar como un cuestionario: ¿quién es el sujeto por quien uno copiosamente respecto a la figura de Pinochet, y narra el testimonio de las víctimas. El segundo es una larga e inevitable reflexión sobre los silencios que la justicia, en partir del caso Pinochet, puede tener en materia de violaciones a los derechos humanos. En este sentido, Pinochet, los ha hecho un libro sobre la los despojos del mundo. Paradójicamente, nuestro ciudadano, a quien nosotros nos pedimos silencio, se ven como excusa para llevar al banquillo a tantos otros de su especie. Es reconfortante. Dice Dorfman, que el juicio a Pinochet está sirviendo de inspiración y modelo para otras acciones similares.

Frente Dorfman va más allá, y se pregunta al final de su libro una profecía de un optimismo sobre el futuro de Pinochet, presagia, predice la batalla por controlar el lenguaje del poder, poniendo la batalla semántica, esa que hará de la palabra un arma que podrá hacer la esperanza y el vicio. Ante una tragedia, alguien dice: "Oye, no seas un Pinochet". ¿Quién es el otro responde: "¿Pinochet? ¿Quién diablos es Pinochet?"

Quién diablos es Pinochet? [artículo] Marco Antonio Coloma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coloma, Marco Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién diablos es Pinochet? [artículo] Marco Antonio Coloma. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile