



■ TUS DESEOS EN FRAGMENTOS EN MATUCANA 100

Paulina Urrutia habita un Salón de Emociones en obra de Griffiero



CRISTIAN AREVALO J.

Todo un viaje hacia el interior del alma humana propone *Tus Deseos en Fragmentos*, el nuevo montaje de Ramón Griffiero y que aspira a convertirse en uno de los montajes destacados de la actual temporada teatral. Figuras como Paulina Urrutia, Aline Kuppenheim, Alvaro Morales, Juan Pablo Ogalde y Sebastián Layacka son el motor teatral para varios relatos que ilustran los deseos que habitan en la mente del protagonista (Alvaro Morales).

Como en toda obra de Griffiero la escenografía juega un papel fundamental y esta vez no es la excepción, ya que una serie de mecanismos levantan y bajan una compleja escenografía móvil que va construyendo los salones o espacios mentales donde transcurre la acción.

"Es una obra muy biográfica, que está centrada a través de una serie de episodios que tienen curso en la vida de este personaje (Morales)", dice Paulina Urrutia una de las actrices del elenco.

Salón del Amor Perverso, Salón de Los Niños, Salón de la Dese-



DONDE, CUANDO Y CUÁNTO

● *Tus Deseos en Fragmentos* en Matucana 100.

● A partir del 16 de Mayo.

● Funciones de Jueves a sábado a las 20.30 y domingo a las 19.30 horas.

Entradas entre \$ 2.000 estudiantes y \$ 4.000 general. Jueves populares \$ 1.500 general sin reserva.

peración, Salón de Ella y Salón de los Acontecimientos son algunos de los espacios mentales que propone Griffiero. En cada uno de ellos cuenta una historia que busca inquietar y hacer reflexionar al espectador acerca de sus propias vivencias.

Se trata de una montaje perturbador que ofrece una mirada oblicua sobre la época que nos envuelve.

ARAÑAS PELUDAS

Otro de los motivos recurrentes en la obra de Griffiero es la utilización de animales. En *Cinema Chaplin* fue un conejo, en *El Enano* fue un canario y en *Sebastián* fue una tortuga. Ahora en *Tus Deseos en Fragmentos* se recurre a peludas tarántulas.

La obra escarba también en la esquizofrenia de la sociedad contemporánea. "Nadie es capaz de tener una sensación de sí mismo, de manera integral, sino que todos nos percibimos en fragmentos", agrega la actriz.

Las Fantasías de Aline Kuppenheim



Otro de los atractivos del estreno es el regreso a las tablas de Aline Kuppenheim, quien tras actuar en teleceros (*El Amor Está de Moda*, *La Flor*) tomó sus maleas para acompañar a su marido, Bastian Bodenhöfer, como agregado cultural en la embajada de Chile en Francia. En esta obra la actriz da vida a una mujer que busca convertir sus fantasías sexuales en realidad y caer en los brazos de un suicida palestino. Mucho más delgada Aline se muestra satisfecha de haber regresado al teatro y esperanzada en que su vuelta a las tablas sea fecunda. Añade que la disciplina

teatral la obligó a refrescar varias de las técnicas que aprendió con Griffiero durante sus años de estudiante y que se siente cómoda al trabajar con el director. En *Tus Deseos*... Aline es una mujer transgresora y perturbadora que se despoja de sus inhibiciones en busca del amor. "Mis personajes siempre tienen un miedo, una relación amorosa y un abandono. En el Salón de la Desesperación mi personaje se pone ante el miedo y el vértigo espantoso de saber que vas perdido y que debes salvar tu dignidad ante la pérdida del afecto del amado".

Paulina Urrutia habita un salón de emociones en obra de Griffiero [artículo] Cristian Arevalo J.

AUTORÍA

Arevalo J., Cristian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulina Urrutia habita un salón de emociones en obra de Griffero [artículo] Cristian Arevalo J. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile