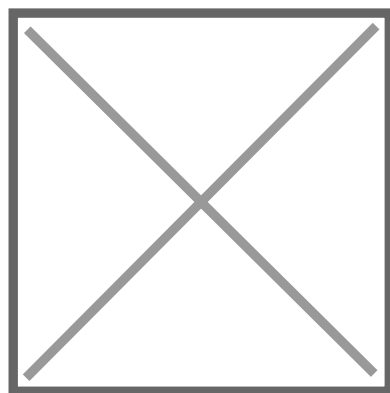




visitas



Lo que dejó en su paso por
Temuco un novelista famoso...

"... Creo que las nuevas generaciones tienen un privilegio, justamente de estar donde estudió Neruda..."

E. Lafourcade entre la impertinencia e intelectualidad veraz

"Neruda con su cono de
sombra no dejaba crecer
a ningún poeta..."

Antiguamente, pero en forma segura el panorama cultural de Temuco parece mejorar, especialmente en las últimas semanas. Desafortunadas víctimas en diferentes especialidades han temido un nuevo y variado examen del estado cultural de la capital regional.

Quizás, lo más impactante, como siempre trasciende, en lo académicamente literario, fue la visita reciente de Enrique Lafourcade. Llegó a Temuco junto a un poeta distanciadísimo de nuestra tierra, Jorge Teillier. Ambos tuvieron una loca participación escuchando temas y reuniones donde fueron en algunas ocasiones.

Pero fue Lafourcade el que le dio a Teillier, quien tiene mucho más que decir y las temáticas mucho que escuchar y conocer de él.

Polémico, crítico, investigador, socialista, comentarista, etc., Lafourcade mostró todo eso de estas facetas. Se mostró como alguien franco, directo. Habló sin rodeos, "sin pelos en la lengua" como siempre le han dicho. Le preguntaron si era cabalero e impertinente. No se inmutó al responder. Le han dicho de todo, y ya está "curado de espanto". El presentador fue sutil al hablar de él. A Lafourcade le permitieron escuchar, seguramente, una nueva metodología, cuando se refirieron a su persona como "un intelectual de palabras veras y a veces polémicas". Minutos antes lo había calificado como "un hombre de reconocida pluma ciudadana" que, delicada forma de ofrecer a un novelista que ha escrito, como ningún otro en varias décadas, incluso, algunos objetivos "intelectuales".

Se presentaba, como poeta, como un hombre de reconocido prestigio nacional e internacional. Fue una impresión poderosa para los oídos de las letras en Temuco. Nadie duda que en su visita a esta ciudad, Lafourcade tuvo varios objetivos. Intentó sensibilizar a los temucanos, tales como lo de mostrar, obedece, irreflexivos al momento, por citar algunos. Dejó la firma impresa que es un hombre más, sin pelos en la lengua que se atreve, incluso, a formular críticas en relación al Centenario, en la misma visita (poco antes al alcalde, Lafourcade, ante todo, es un escritor de gran imaginación, reconocen de lo que hace y de lo que piensa. Reconoce que lo que tiene calidad artística está por encima de todo. Lo que es bueno creaivamente, está por encima de lo ideológico y su poesía...

Muchos hicieron alusión a su carácter polémico, a su condición de crítico, comentarista de televisión, novelista, investigador, etc. El peso las cosas en su lugar...

Me es de utilidad por la parte menor de mi mismo. Si hay algo Lafourcade que valga y que le interese al mismo, de verdad, está en las ideas y no en una serie de



Lo que le impresionó en esta visita fue la
forma de las cosas, como mil muchachos que
hacen a la vida, están que normalmente no están
en la vida.



... HAYAN AHÍ MIS PERSONAS más estudiantes
y eso me parece emocionante...

otros que he tenido que aceptar para sobrevivir...
Había de la problemática cultural chilena a sus li-
tarios, por ejemplo. En este contexto se refiere a la
televisión.

"... La televisión me está bombardeando con ideas,
temas, elecciones de masas, Mister Chile, etc. Hay
falta de programas de ideas, de pensamiento."

Le preguntaron por Borges, a propósito de los premios
Nobel y su respuesta fue precisa y concisa:

"Borges es una figura que ha sido olvidada. Borges está
en una situación en que es el Premio Nobel al que se des-
prestigio al no darle al ingreso a este galardón."

Respecto a otros premios literarios en Sudamérica

le dijo:

"Me atrevo a pensar que Chile podría tener un tercer
Premio Nobel. Nicolás Parra. Ojalá así sea."

Pablo Neruda no estuvo ausente en sus comentarios.
Al referirse a la "generación del 50" y sus manifesta-
ciones, señaló:

"Teillier y algunos otros se internan en un tipo de
poesía un poco por fuera del Nerudismo. Neruda era la
gran sombra, que con su cono de sombra
no dejaba crecer a ningún poeta. Las cosas fatales
terminaban nevando en su verso. Y ahí estaban terri-
nados, escuchados como ciudadanos."

Lafourcade tuvo varias visitas: el Liceo de Hombres,
por ejemplo. Pero, ¿por qué este establecimiento?

"El liceo es un lugar sagrado. Es como ir a Santiago
de Compostela, la ciudad de los santos. Aquí se hizo la
poesía de Chile, la gran poesía, entonces las huellas están.
Es un peregrinaje. Creo que las nuevas generaciones
tienen un privilegio, justamente de estar donde estudió
Neruda."

Fue otra vez, como dijo uno de sus seguidores en
Temuco, "insuperablemente franco", cuando describió la
construcción liceana:

"Lamentablemente la arquitectura de colegio en Chile
es fea, pesada, horrible, infuncional. Lo que me im-
presiona de esta visita fue la gente, los estudiantes, esos
muchachos que hacen a ser a un escritor que normal-
mente no tiene muchachos. Habían ahí mil personas, mil
estudiantes y eso me pareció emocionante."

V Lafourcade se fue transportando su interminable
franqueza para unos, impertinencia para otros. Como era
un "intelectual de palabra veraz", un insano o un irres-
ponsable, el novelista dejó una huella imborrable. Abrió con
su fuerza verbal e intelectual la senda para el reconocimiento
de la cultura temucana. Invitó a apartar este año delido
frío de la que ya se aparece como intruso en ese valde-
don sujeto llamado "amiga cultura..."

E. Lafourcade entre la impertinencia e intelectualidad veraz.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

E. Lafourcade entre la impertinencia e intelectualidad veraz. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile