



# LOS CUENTOS BREVES, PERO TRISTES, DEL TALENTOSO JOUFFE



El libro no profiere nada, sólo es una expresión más al desahogo y un homenaje con motivos de los 40 años de su nacimiento. Es la exteriorización espontánea, sin trazo, de lo que nos dice el subconsciente, aunque sea boscoso.

Así se expresa André Jouffe, periodista, 39 años, cuando una hija está leyendo en el ámbito de la literatura a homenaje en "Café Voltaire" de los cuentos breves para "tristes", un pequeño volumen de casi cien páginas, editado por Ediciones Mar del Sur.

Jouffe, hombre de espíritu inquieto, busca en el mar de la genialidad del existencialismo para encontrar una forma tal de expresión original y novedosa, una cuando sus raíces se habían hecho más débiles en el mundo. Su libro, reflejo exacto de una personalidad desahogada y avasallada, va a entretener, desconcertar y hacer meditar a los lectores que en ningún caso sentirán que se les impone leer más que páginas impresionables.

Jouffe se declara admirador del existencialismo que comenzó en 1919 y 1922 y que vive entre sus



Un óctavo (realista) fogata y zanahorias enferas como bocadillo.

filas a desoladas personalidades del arte y la literatura de él nació el collage y nació luego para el surrealismo cuyo nacimiento significa el acto de definición del Dadaí.

"A los 29 años dice Jouffe— se llama con "Café Voltaire" una etapa

y estoy seguro que lo que vendrá después será mucho mejor".

Es, sin duda, un ensayo magnífico. Demosno derecho a esperar la producción futura del autor, segura de que nos depará satisfacciones cada vez mayores.

## BOTON DE MUESTRA: UNA PAGINA DE "CAFE VOLTAIRE"

En la habitación de un hotel desde las casas en tardes naranjas con terriblemente grises, y los niños, sus vestidos, apacian a los otros cuyos calzados de goma asoman entre las piernas de sus shorts y las venas demuestran hoyos y las orlas se arañan contra los muros. Chadwick, Coverse, Capler...

—¿Por qué lo escribió? —preguntó el pequeño hombre adrito, pero no asustado ni triste.

—No sé en Dios.

—¿Cómo se lo escribió? ¿Es bueno? ¿Es malo? ¿Acaso no se exageró? Dos golpes en la cabeza, ni un solo pensó... Ni siquiera día (triste).

—La han burlado por cigarrillos. Por fin dimos con él. ¿En qué pensó? ¿Algunas que tenemos que creer en Dios?

—¿Pero cómo lo voy a saber... ¿es obligación?

—¿Será cierto lo que leo de tu mente?

—¿Perdónese, Meditaba, y como somos amigos... quiero saber tu opinión.

—Dígame, dígame, vaya, vaya. En fin, se lo diré...

—¿Vale a Dios...

—¿Y qué te dijo?

—Masana te lo diré.



En el octavo de presentación del libro aparecen el poeta Fernando Oña, Jouffe, un invitado, Ricardo Gelcio, prologuista, y Rabat von Maringen, Agregado de Prensa de la Embajada de Alemania.



Una hermosa marina sonríe con los extravagantes páginas de "Café Voltaire".

# Los Cuentos breves, pero tristes del talentoso Jouffe. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Cuentos breves, pero tristes del talentoso Jouffe. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile