



CREAR UNA NUEVA REALIDAD

per Raúl MELLADO



EL SEÑOR CORALES

por Jaime GOMEZ ROGERS
(De su libro "El Circo", Premio Portaf)

Una ciudad adentro de otra ciudad.
Un mundo adentro de otro mundo.
Una ciudad diferente.
Una vivienda llena de confidencias
y secretos ocultos.
En la puerta misma de Vitacura.
En 1970 años, llevando un indice de
misterio.
Al inicio SuperMarket, adentro
Al final
American way (Colchado).

Una ciudad adentro de otra ciudad.
Tambien ocultando decir
la historia adentro de la historia.
Gira de Olaf (quien inspecciona)
Dos dimensiones de peligro
y una libreta
que se recuerda a Masayoshi
de la pagina oscura adentro —y—
un doloroso dolor adentro —y—
Dolciando a dos metros frente del
“Instituto”
Piel rociada (como la cebolla)
abriendo por un lado a su madrina.
Una pluma.
Un lecho angosto.
Un articulo ladrón de perro
liso.
En la lejana candra —y—
la moda.

exige una entredvera en la radio. Los anuncios que pasan deslumbrando. (Hay que tener la boca grande) La mujer seguirá la moda de París hasta la muerte. El mundo se pone a poesía y poesía entre la secretaria y la enferma del ^{amor} ^{amor} y los niños, que están en el colegio. Un bebe. Un fandango triunfal. La media de personas en el mundo. Una clínica de gatos ingleses. En el avión (oriente a la retención) la iglesia, modificada por la moda de los ^{profetas} profetas. Vizcarriunda, por cierto, hay que ^{despertar} despertar con la mano. San Gabriel —en un polo de 200— San Cristóbal —en su ^{abuelo} polaco— se separan (esperablemente) los apóstoles.

Una ciudad se acuerda de otra ciudad.
Una ciudad diferente.
Un municipio con chispero de plata
y con un pozo muerto a sus
y capullos de charol,
nudiles dorados.
Bord.
jijet.
Ocho sacerdotes.
¡Qué suelen POCO LA GRAN
PUEBLA estos poblos canajead
¡Por qué me milan con voz de
cacería?
¡Qué quieren estos lugarez,
estos bordados, que cuarenta
son ya otra cosa que mi hermano
Estas si se acuerda se acuerda
pueden ser sacerdotes.
Me fijan en el colegio.
Machito en la cocina.
El maestro de la cocina apoyado de la
cabeza en la mesa
lo amarró que parecía disfrazándose.
Se acuerda
sobre las placas a la moda de París.
Hasta elogio crece.
Por KATA, San Gabriel entra la
barca en violencia.
Todo mundo escucha
en una tarde de verano
a los cuatro —o— ocho—

Crear una nueva realidad : [entrevista] : [artículo] Raúl Mellado.

AUTORÍA

Autor secundario:Mellado, Raúl, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crear una nueva realidad : [entrevista] : [artículo] Raúl Mellado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)