



Manuel Francisco Mesa Seco y la travesía por la Ciudad del Poeta

“Ni discursos ni llantos. Nada de vanidades en mi triunfo.
Leed, mejor, algún poema que brotó de esta alegría
o de mi angustia.
Y así Dico se aplaude de vosotros”.

(“Dos discursos”, *Quemaduras*)

¿Quién soy?

“Naci a pocos metros del río Neuquén, en la calle Monte de Nieve Bilbao, que después renombraron Benito Juárez-Constitución. Ese día estaba consagrado a Júpiter y en el zodiaco reinaba Leo. Mi primera canción de cuna debió ser el atronador combate de los aguas en la desembocadura del río. La broma del Maestro era en constante acompañamiento constante de nuestra vida. ¡Cuántas cosas no sucedieron en 1925!”

El poeta Manuel Francisco Mesa Seco contaba así su nacimiento en la ciudad de Constitución, un 20 de agosto de 1925, hoy poeta cuya biografía no puede dejar de vincularse a su obra, como en el caso de Vicente Huodobro, Pablo Neruda o Pablo de Rokha y también Mesa Seco.

Hombre multífacético, se dedicó a innumerables labores públicas como abogado, regidor, profesor universitario, crítico literario y gobernador de la Provincia de Linares. Sin embargo, a pesar de esa empresa social múltiple, las tensiones del futuro seguramente distanciaronlo de su actividad fundamentalmente, como escritor, con la publicación de 18 poemarios, 3 libros de cuentos, una obra teatral, un texto biográfico y 3 ensayos. De los poemas, sólo

mundos. Esta inclinación parecía venir de sus profundas creencias, arraigadas en el patriarcado solidario, como las antiguas comunidades católicas: “A parecer mi terruño ha sido siempre de gente muy religiosa. Tenían el privilegio de ser enterrados en las iglesias, porque morían hasta finales del siglo pasado y antes que se dictara la ley de cementerios, que aún en los muros de la parroquia de Constitución recuerda mi bisabuelo paterno don Isidro Mesa y mi bisabuelo a paterna doña Jessela Lemerier”. Desde siempre la poesía, la vida personal y el terruño han estado ligados. Mesa Seco recordaba que escribió su primer poema entre los 10 y los 11 años, cuyo título era “La Paloma” y que fue publicado años después en *El Horizonte de Linares*. Su primer premio poético lo obtuvo como estudiante de Derecho de la Universidad Católica, en un concurso patrocinado por la Embajada de Paraguay. Libro a libro fueron naciendo, también en forma paralela, sus 12 hijos, que engrosaron su progenie en los campos

mejillones. Como el locutorio: “Los hijos comenzaron a llegar en forma desivo- sa. De pronto Carmen Letona Barreto (su esposa) me dijo: este es el doceavo hijo. Por cada hijo que nacía yo escribía un libro, que era como la maniquera que dicen que traen los hijos al nacer”.

Poeta grande por su amor a la naturaleza y al mundo que lo vio nacer, aún más grande por su hermoso ejemplo de confraternidad solidaria y espiritual. Manuel Francisco Mesa Seco cerraba su biografía señalando ese amor al terruño: “Vivo en la provincia, pero para mí la provincia es un territorio limpio y claro. Donde la vida se extiende como una lluvia benéfica. Es cierto que la provincia limita. Doble fronterizaciones para el escritor o el artista que vive en esos aledaños. Puede aislarse. Pero también la gran ciudad aplasta. Es el destino que tiene el pensador, el poeta, el crítico, en cualquier parte que se encuentre”.

“Ser feliz de su mundo y renombrarlo”.

Nicanor Parra

Antología poética

MANUEL FRANCISCO

Manuel Francisco Mesa Seco y la travesía por la ciudad del poeta [artículo] Naín Nómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nómez, Naín, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Francisco Mesa Seco y la travesía por la ciudad del poeta [artículo] Naín Nómez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)