



La Poesía Encendida De Edmundo Herrera

Por RAUL GONZALEZ FIGUEROA

La Sociedad de Escritores de Chile ha revivido la ilusión de los poetas y prosistas con el Concurso Literario Alerce, que ha vuelto después de un largo sueño. Como también es sueño convertido en realidad el de los autores premiados, tomando en cuenta lo difícil que es, en estos tiempos, editar por cuenta propia.

En poesía, el premio le fue otorgado al poeta Edmundo Herrera por su obra "Manzanas y Ceremonias". El autor ya ha dado pruebas inequívocas en su trayectoria poética, como uno de los valores que no se pueden dejar de mencionar dentro de la lírica chilena actual. Por un verso claro, limpio de toda pose efímera, sabe llegar sin esfuerzo alguno al fondo de las cosas.

No dudamos en afirmar que en esta obra no sólo ha evidenciado una madurez poética a toda luz, sino además una riqueza expresiva de alto vuelo, donde la palabra brilla, sin que el autor, quizás, se haya propuesto conseguirlo. Es decir, el verso le fue brotando libremente a medida que su memoria se abría camino en el espacio y en el

tiempo. Porque toda esta poesía es un canto arrancado de distintos lugares del mundo. Donde quedó su huella y, no sin razón, donde el recuerdo hizo nido en sus propios huesos. En uno de los poemas, canta:

"Cae la luz como un relámpago en la espalda
y deslizo sin temor la vida por tu sangre
Ya no eres la misma que mi paso fue hurgando,
donde, oscuramente,
mojé los pobres huesos solitarios".

Persistentes elementos acompañan al poeta, se adentran en su poesía, tocando fondo de continuo como anclas en el verso. Y son estos elementos, precisamente, los que le van dando mayor fuerza a la expresividad poética. El poeta toca todas las cosas —más aún aquellas donde quiere llegar con más ansiedad— con una mano afectuosa, como si el solo recuerdo de ellas le estuviera entregando el gozo anhelado. Gozo que, indudablemente, le llega al fondo del corazón. Por eso que Edmundo Herrera es un poeta en el más puro sentido de la palabra: siempre dice lo que siente. Y lo que siente no deja de expresarlo con nobleza, donde la palabra es un sol que ilumina al verso.

La poesía encendida de Edmundo Herrera [artículo]Raúl González Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Figueroa, Raúl, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía encendida de Edmundo Herrera [artículo]Raúl González Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)