



**FALUCHOS.** — De Leóncio Guerrero. Pineda Libros, 177 Págs. 18x12 cms.

Las novelas y los cuentos que ha escrito Leóncio Guerrero tienen ciertos elementos criollistas, la realidad escuela y delicados acentos de romanticismo. Sus obras, de fácil lectura, son las siguientes: "Pichamán", "Faluchos", "Las dos caras de Guenechén", "La Caleta", "Las Toninas". Esta última obra, novela de viajes, tiene simbolismos sensuales.

Se ha dicho que dos son los ejes de su obra, reeditada recientemente. Un falucho y un patrón de lancha. Ambos se levantan a la categoría de personajes. El falucho tiene la robustez en sus cuadernas; el hombre en sus músculos y tozudez psíquica. De esta forma, las aventuras tienen siempre un recíproco punto de referencia, un contraste, cuyo denominador común es la resistencia, el deseo de salir adelante entre las aguas bravas.

Abundan las personificaciones. Una de ellas se centra en el río Maule, que nace en la Cordillera. El escritor sigue su curso, entre garras, bajo la niebla, hasta que el río no se desespera, ni salta, porque el mar "se lo lleva de la mano en sus aguas salvajes".

Las voces narrativas son varias, los diálogos, por lo general escuetos, son directos, como si el autor hubiese limado las palabras subalternas.

Cuanto le sucede al protagonista, Segundo Mocales, tiene jerarquía literaria. Algunos episodios de esta novela son como una anticipación del realismo mágico.

## Faluchos. [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Faluchos. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile