



Poesía Chilena

Por Fidel Araneda Bravo

EL PARAISO DE LOS PAJAROS.

Edmundo Herrera.

Edmundo Herrera es uno de los más puros valores de la poesía contemporánea de Hispanoamérica. Su verso carece de complicaciones, es sencillo, amable, transparente, muy humano y con una gracia especial que proviene de su simplicidad para cantar las cosas íntimas y familiares que son precisamente las más difíciles, porque en estos temas, o se logra la cumbre de la belleza o se resbala para caer en la pendiente de ese abismo insalvable de la vulgaridad. Herrera sale airoso del paso y alcanza con su numen íntimo y doméstico, una grande altura poética.

En el PARAISO DE LOS PAJAROS, el autor no sólo, abre las puertas de la vieja casa sino también las de su mundo interior, limpio, generoso y sincero, a través del cual vemos la imagen de un lirico que puede tener ideas muy distintas a las nuestras, pero en las cuales no encontramos jamás odios ni venganzas, sino sentimientos nobles, ahumados del buen aroma del amor: "Ninguna angustia azota la casa./ El vino protege del

Poesía chilena [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía chilena [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile