



La última palabra

PAULINE KANTOR

RAÚL SOHR

Desde las pantallas de Chilevisión, este periodista experto en temas bélicos analiza cada noche la dinámica de una guerra que tiene a todo el mundo con los nervios de punta, menos a él. No es que no le importe, sino que este es su tema. Hace unos días salió a la venta su libro *Claves para entender la guerra*, ya que por irracional que nos parezca, cada conflicto tiene su lógica.

Dos claves para entender la guerra:

«La verdad es la primera víctima, hay que agudizar el sentido común y descentralizar las fuentes de información. Segundo, no hay guerra buena, en cada configuración suele estar la semilla de la siguiente».

¿Qué posibilidades tiene Saddam de que se le sume algún aliado con poderío militar?

«Hussein no es popular en su barrio, atacó a su vecino Irán, le dio a Kuwait, lanzó cohetes Scud contra Arabia Saudita. Tiene una antigua rendilla ideológica con

Siria y no tiene afinidades con la monarquía jordana. El fuerte de Hussein no es la diplomacia».

¿Cuánto le cree a Saddam?

«Tanto como que obtuvo el ciento por ciento de los votos en la última elección».

¿Algún comentario positivo sobre el líder iraní?

«Tiene agallas. A los 22 años atravesó sin éxito contra la sede de Kasein, el primer presidente de Irak. Más tarde pasó por la cárcel y fue torturado. Pero es constante, nunca perdió apetito por el poder».

Ecuación: ¿A mayor número de bajas iraquíes, mayor número de actos terroristas?

«Cabe suponer que la llamada guerra asimétrica propicia el terrorismo. Como se ha dicho con ironía, terrorista es alguien que tiene un bomb, pero no tiene una fuerza aérea».

Lagos y su propuesta: ¿Alguien la tomó en serio?

«El gobierno de Chile».

¿Los costos para Chile en esta guerra?

«Si la guerra es breve, habrá un saldo balancero pasajero».

¿Tendremos que empezar a cantar bye bye Nafta?

«Creo que todos podemos cantar bye bye TLC. Para Estados Unidos, la relación económica con Chile es coja chica. Pero el TLC está en la ruta de sus intereses generales. ¿Por qué hablar de adaptar la política del tamaño?».

¿Pasamos de ser bipolares a

unipolares?

«Hay quienes creen que el mundo «está al borde» de una hiperpotencia. Otros piensan que es solo una decantación transitoria. Algunos auguran que la globalización descentraliza el poder de los Estados. Todos temas para un doctorado».

Planificación bélica: ¿Qué papel juegan los medios?

«Los medios de comunicación son parte del campo de batalla. La opinión pública es determinante. Si un pueblo no cree en hacer una guerra, sus gobernantes tienen pocas posibilidades de seguir adelante por mucho tiempo».

¿La guerra se vive, se siente y se difunde a través de los medios?

«La guerra es distorsionada a través de los medios. La prensa oculta tiene mayores posibilidades de reflejar la realidad. En televisión, desde el principio se nos muestra «no está» es decir, sin ironía, no hay guerra. Mientras mostramos la distancia que existe por mucho tiempo entre lo que se costaba en la gran prensa y lo que realmente ocurría».

¿Cuánto maquillaje hay de por medio?

«En la guerra, más que de ser pasado. En esas circunstancias nunca es un detalle menor».

Nombre tres pesadillas de un reportero de guerra:

«Recibir un balazo, tener la esclavitud y no poder transmitirla, descubrir que ha sido utilizado para difundir informaciones falsas e irrelevantes».



La Última palabra : [Entrevista] [artículo] Pauline Kantor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sohr, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ultima palabra : [Entrevista] [artículo] Pauline Kantor. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile